tous Montreuil

LE JOURNAL DE LA VILLE
ET DE SES HABITANT-E-S

www.montreuil.fr | N° 97 | DU 11 AU 24 JUIN 2013

FESTIVAL TA PAROLE

Les 14, 15 et 16 juin, La Parole errante accueille des artistes à fleur de mots. Laissez-vous emporter ! PAGES 22 & 23

© D.R.

© DIRECTION DE LA COMMUNICATION - CONCEPTION GRAPHIQUE JÉRÔME CORGIER

Un tourbillon de fête s'empare du parc Montreau

Au fil de vos déambulations, vous découvrirez une scénographie prête à stimuler tous les imaginaires, des associations et clubs sportifs montreuillois en pleine action et des artistes tous azimuts. Les danseurs seront invités aux quatre coins du globe, sur des accords de rockabilly, un air de musette ou des pas de tango... Les lauréats du Montreuil Mix Festival investiront la grande scène puis céderont la place à Flavia Coehlo et au grand Jacques Higelin, avant le feu d'artifice final. **PAGES 12 À 14.**

Planning familial : des équipes investies pour une écoute pointue et discrète. PAGE 9

© JEAN-LUC TABUTEAU

TRAMWAY

Les Montreuillois consultés. PAGES 4 & 5

© GILLES DELBOS

FÊTES DES ÉCOLES

Rencontres et convivialité. PAGE 6

© D.R.

RUGBY

Les cadets du RC montreuillois en finale. PAGE 26

MEETING D'ATHLÉTISME DE MONTREUIL

© JEAN-LUC TABUTEAU

En lever de rideau, près de 400 élèves d'écoles élémentaires, collèges et lycées de la ville ont participé à des courses de relais sur la piste Jean-Delbert.

© JEAN-LUC TABUTEAU

Teddy Tamgho, la star du CAM et recordman mondial du triple saut en salle, était attendu sur le sautoir après sa longue blessure contractée à la cheville. Il terminera deuxième de l'épreuve avec une performance de 17,01 mètres. Frustrant pour l'athlète, mais tout de même encourageant avant les championnats du monde de Moscou…

© JEAN-LUC TABUTEAU

Le 200 mètres hommes, emmené par un Christophe Lemaître des grands soirs, a été l'un des temps forts du meeting. Le champion d'Europe en titre du 100 mètres s'est offert une belle performance proche de son meilleur niveau.

Le ministre aux journées défense et citoyenneté

Le 27 mai, le centre de formation professionnelle pour adultes (AFPA) de Montreuil a reçu la visite du ministre de la Défense. Jean-Yves Le Drian a clôturé la Journée défense et citoyenneté (JDC), ancienne journée d'appel de préparation à la défense, à laquelle participaient quarante jeunes Montreuillois-es. L'un d'eux s'est vu remettre le dix millionième certificat. Lunette à vision nocturne, lance-missile, voiture blindée… les stagiaires ont également pu découvrir divers équipements militaires présentés par les soldats de l'opération Serval ayant servi au Mali ces dernières semaines.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

TREIZE BOUGIES POUR LE TROC VERT DE LA BUTTE À MOREL

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Dimanche 26 mai, venus des quatre coins de Montreuil et de plus loin parfois, les novices ou habitués du Troc vert de la rue Mainguet furent nombreux à venir échanger pousses et plantes tout en devisant au comptoir de l'amusante buvette éphémère réalisée par WIP Architecture.

© PHILIPPE ROLLE

LA LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE SUR LE TERRAIN

Huit équipes se sont réunies autour du ballon rond le 25 mai au gymnase Dorian pour un tournoi de futsal. Un tournoi particulier pour *une journée particulière* dédiée à la lutte contre l'homophobie dans la pratique sportive. Associations militantes (Paris Foot Gay, Aides) et sportives (Futsal Club de Montreuil) comme agents communaux étaient de la partie. Deux cents personnes ont ainsi manifesté leur soutien à cet événement porté par la mission de lutte contre les discriminations de la Ville.

FÊTE DE TOUS LES DIABLES À VILLIERS-BARBUSSE !

© JEAN-LUC TABUTEAU

Sur fond sonore d'une fanfare ambulante et de deux scènes musicales, le comité des fêtes de Villiers-Barbusse avait promis, pour le samedi 25 mai, une fête de quartier de tous les diables. Pari réussi. Le square Gérard-Rinçon fut – tradition oblige – des plus multicolores et animés. Miss météo, salement grincheuse en mai, n'a même pas osé gâcher la fête… Non mais !

« À Montreuil, ça vit, ça bouge ! »

© JOËLLE DOLLE

Dominique Voynet
Maire de Montreuil

C'est devenu un rituel. Un vendredi sur deux, au petit matin, je rédige l'éditorial de *Tous Montreuil*, que les journalistes de notre bimensuel attendent pour « boucler ». L'exercice ne va pas de soi, qui balance – c'est selon – entre le retour sur la quinzaine écoulée ou une invitation à se projeter dans celle qui vient. Parfois, je suis happée par un événement de l'actualité nationale ou internationale, heureux ou tragique, et par son impact sur notre ville et ses habitants.

Ce matin, je suis fatiguée. Hier, le conseil municipal s'est fini tard, émaillé de ces incidents qui font le délice du microcosme mais qui, honnêtement, restent incompréhensibles pour ceux qui en ignorent les tenants et aboutissants. Dans ce chaudron, dans cette arène que devient le conseil à l'approche des échéances électorales, il suffit d'un mot maladroit, d'une mauvaise interprétation, d'une manifestation dans le public pour que ça dérape. Certains s'en réjouissent alors qui, sans jamais s'exprimer en séance, twittent frénétiquement (communiquer, vite, le premier, pour « vendre » sa version à ses « *followers* » !). D'autres s'en désolent : tant de beaux projets, qui changent la vie des habitants, sont expédiés en quelques minutes quand des polémiques inépuisables sont essorées jusqu'à l'os… Ces séances, j'en suis convaincue, renforcent dans leur choix celles et ceux dont la conviction est déjà faite ; mais, loin de servir la démocratie vivante à laquelle j'aspire, elles dégoûtent et révoltent tous les autres.

Ce matin donc, je passe la tête par la fenêtre, intriguée par le chantonnement de ma voisine, qui offre son visage au soleil. Elle est de bonne humeur. « *Où que j'aille, on me pose des questions sur Montreuil* », me dit-elle. « *On me dit : à Montreuil, vous avez tout ! Ça vit, ça bouge. La vie associative ? Épatante. La culture ? Il se passe toujours quelque chose… Du théâtre, des films, du hip-hop, des lectures à voix haute au détour d'une rue… Et puis les jardins. Et puis l'autoconstruction. Et puis le meeting d'athlé… Y'a pas de droite, et pas de racisme. Et vous n'arrêtez pas de vous plaindre ?* »

Ces mots ne sont pas les miens, ce sont les siens, et ceux de ses amis et collègues. Ce sont aussi les mots de ceux que Montreuil intrigue, attire, séduit.

Des repas entre voisins – plus de cent cette année, dans tous les quartiers – à la fête de la Ville, avec un grand concert de Jacques Higelin, en passant par l'inauguration de la place Aimé-Césaire par la ministre de la Justice, juin sera l'occasion pour nous tous de revenir à l'essentiel et de partager de beaux moments de fraternité.

Sommaire

4 - 14
ma ville
Enquête publique sur le tramway – CityzenCar, passe à ton voisin – Crèche Soli'mômes – Écoles en fête – Rythmes scolaires – L'école du web – Le cri d'un peuple – Sorties de printemps – Planning familial – Améliorer l'accessibilité – La Ville en fête.

15 - 19
quartiers de vie
L'AMAP du Cap Voltaire – États généraux du Plan stratégique – Chantier Insertion déclic à l'œuvre – L'Association des femmes de La Boissière – Petit manuel d'expression théâtrale.

I - IV
agenda
L'agenda culture et citoyen – L'agenda des seniors.

21
tous citoyens
Les tribunes des groupes.

22 - 23
tous culture
***Sténopé-Séquence* de Clara Chichin – Chansons engagées à La Parole errante – La Maison populaire donne de la voix – Exposition au musée de l'Histoire vivante – 3e édition du Festival 360.**

24 - 25
michto
Joyeux anniversaire Mémé – Popaul & Miquette.

26
tous sport
Le RC montreuillois en finale – Relève assurée sur l'échiquier.

27
100 % utile
Bien préparer la rentrée.

Tramway : le début de l'enquête publique

Sur les rails

C'est parti ! Du 17 juin au 31 juillet, les Montreuillois-es sont appelé-e-s à s'exprimer sur le projet de prolongement du tramway T1 de Bobigny à Val-de-Fontenay.

© DR

Perspective de la future avenue du tramway depuis Romainville, passage au-dessus de l'autoroute A3 vers Montreuil.

« *Où seront déposés les registres accessibles au public ?* », « *Que veut dire "circulations douces" ?* » Le 23 avril dernier, une quarantaine de personnes ont pu une nouvelle fois poser leurs questions sur le prolongement de la ligne de tramway T1 jusqu'à Val-de-Fontenay lors du conseil de quartier Montreau-Morillon. Avec un début des travaux prévu en 2014, la perspective se rapproche. Fabienne Vansteenkiste, Adjointe à la Maire en charge des déplacements, Muriel Casalaspro, élue du quartier ainsi que des techniciens du conseil général et des représentants des services de la Ville ont répondu à leurs interrogations. Une nouvelle étape avant l'enquête publique qui se tient du 17 juin au 31 juillet et pendant laquelle les citoyens donneront leur avis. Un moment décisif, mené sous l'égide d'une commission d'enquête indépendante et auquel chacun est appelé à prendre part.

Six stations d'ici à 2017

Le conseil de quartier avait également convié la plate-forme citoyenne La Fabrique afin de présenter en détail le projet validé à l'unanimité le 13 décembre dernier par le syndicat des transports d'Île-de-France (STIF). Six stations desserviront la commune sur plus de trois kilomètres d'ici à fin 2017, permettant un tout nouvel accès direct au réseau francilien à des milliers de Montreuillois, notamment aux 30 % de foyers du Haut-Montreuil qui ne possèdent pas de voiture. « *Un habitant de la place Le Morillon sera désormais à moins de vingt-cinq minutes de Bobigny ou de la gare de Châtelet-les-Halles. En dix minutes de tram, un habitant du quartier des Ruffins rejoindra la place Carnot de Romainville où passera en 2019 la ligne 11 du métro* », explique l'élue aux transports.

Un territoire particulier

Et le tracé prévoit une transformation urbaine d'envergure : le tronçon de l'A186, qui fait aujourd'hui la limite entre le quartier Boissière et le quartier Paul-Signac, sera transformé en une avenue connectée au réseau routier existant, partagée entre tramway, automobiles, piétons et vélos. Entre Mozinor et la rue Pierre-de-Montreuil, la circulation automobile serait déviée, et non coupée, afin de préserver les Murs-à-pêches, patrimoine exceptionnel de la Ville, qui sera réservée aux piétons, aux cycles et aux tramways. Une proposition née lors de la commission extramunicipale sur les MAP, puis présentée par la Ville au conseil général (le maître d'ouvrage) et enfin déclarée viable après réalisation des études de circulation. Cette option s'inscrit également dans un contexte de diminution de l'usage de la voiture et de développement des transports en commun et des déplacements piétons-vélos. Une tendance régionale qui touche de plus en plus la petite couronne.

Une certaine inquiétude

Mais ce point inquiète quelques riverains : « *Cela ne risque-t-il pas d'engorger les rues et d'augmenter la pollution ?* », interrogeait un habitant le 23 avril. Les voies internes aux quartiers sont « limitées à 30 kilomètres-heure », rappelle Fabienne Vansteenkiste. Les automobilistes continueront donc à prendre les axes principaux (boulevards Aristide-Briand et Boissière, rue de Rosny). La configuration de l'avenue du tramway à Montreuil permettra aussi de décourager les automobilistes utilisant l'A186 uniquement comme un raccourci entre l'A86 de l'A3. Cette déviation permet d'éviter l'effet de boulevard linéaire, et allonge de manière peu significative le trajet pour les automobilistes. « *Ce choix a évidemment des avantages et des inconvénients. Nous sommes prêts à étudier des solutions alternatives* », rappelle la mairie. La Fabrique, notamment, ouvre ses portes à tous ceux qui souhaitent travailler sur les avantages et inconvénients des différentes options. Une méthode de travail déjà utilisée par les habitants de La Boissière (Le Béton de la colère) sur des sujets tels que le Plan local d'urbanisme (PLU). ●

✖ SAVOIR PLUS :

Du 17 juin au 31 juillet, le public pourra consulter le dossier d'enquête publique au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville et à la mairie annexe des Blancs-Vilains (77, rue des Blancs-Vilains).

Les avis sont à inscrire à la main ou sur feuillet imprimé déposé sur le registre qui se trouvera à la mairie annexe des Blancs-Vilains ou à envoyer à :
M. le Président de la commission d'enquête, prolongement du T1 de Bobigny à Val-de-Fontenay, préfecture de Seine-Saint-Denis, Direction du développement durable et des collectivité locales, 1, esplanade Jean-Moulin, 93007 Bobigny cedex.

La commission d'enquête se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations à la mairie annexe :
Le 17 juin de 10 heures à 12 h 30, le 27 juin de 14 heures à 17 heures, le 2 juillet de 9 h 30 à 12 h 30, 23 juillet de 9 h 30 à 12 h 30 et le 31 juillet de 9 h 30 à 12 h 30.

Pour plus d'informations : www.t1bobigny-valdefontenay.fr

Insertion et Petite enfance

Une crèche solidaire et itinérante à la rentrée

Avec Soli'mômes, la Scop E2S* et ses multiples partenaires viennent en aide aux parents qui ont besoin de temps pour prendre en main leur vie personnelle et professionnelle. Première rencontre…

Pour expliquer par le menu le futur fonctionnement d'un nouveau mode de multiaccueil, un drôle de véhicule et leurs concepteurs seront présents toute la journée dans le quartier Le Morillon, lors de la fête du quartier le 19 juin. En effet, pour la rentrée de tout-petits Montreuillois, du nouveau s'annonce sur les hauteurs de la ville, dans le quartier Montreau-Le Morillon. Des bambins jusqu'ici toujours aux côtés de leurs parents, vont découvrir les règles de la vie en collectivité. Pendant ce temps – pour une demi-journée, une journée ou deux journées, selon les besoins – leurs parents pourront par exemple participer aux ateliers d'alphabétisation, se consacrer à un bilan professionnel, entreprendre les premières démarches d'une future insertion professionnelle… Aussi et tout simplement, prendre le temps de… souffler.

Cette perspective voit le jour grâce à un projet porté depuis bientôt deux ans par Valérie Malhouitre et Olivier Gastou, tous deux aguerris aux problématiques sociales par leurs précédentes expériences. « *L'un comme l'autre, nous voulions travailler à pallier des besoins mal ou non satisfaits,* expliquent-ils.

Pépinière d'entreprises municipales

CityzenCar : louez la voiture de votre voisin !

Dans la mouvance de la consommation collaborative, la plate-forme de partage de voitures CityzenCar, en résidence à la pépinière de la ville, met en relation les propriétaires de véhicules et leurs voisins. Pour une utilisation optimisée du parc de voitures local !

© VÉRONIQUE GUILLIEN

CityzenCar est en résidence à la pépinière de la ville depuis un an.

Heureux propriétaires d'automobiles, vous êtes seul à bord de votre véhicule lors de 80 % de vos déplacements, et le temps d'utilisation réel de votre voiture est en moyenne de cinquante minutes par jour. Fors de ce constat, Nicolas Le Douarec, David Laval et Guillaume Vankerrebroeck ont créé en 2011 CityzenCar, le premier réseau social d'autopartage en ligne. Le principe ? Des locations de courte durée entre voisins, sécurisées par le versement d'une caution sur la plate-forme CityzenCar.com – qui devient ainsi arbitre en cas de litige.

« Les usagers de CityzenCar apprennent qu'ils peuvent tout à fait se séparer de leur véhicule et découvrent une nouvelle relation à leur voiture, une relation de partage ! » explique Nicolas Le Douarec. *« C'est aussi une relation plus durable, qui permet une meilleure utilisation des ressources locales. Il y a aujourd'hui en France un parc de 32 millions de véhicules de particuliers, ça n'est pas raisonnable ! On pourrait satisfaire nos besoins en mobilité avec beaucoup moins que ça… »*

Rentabiliser son véhicule

Et ça marche ! CityzenCar compte aujourd'hui 32 000 inscrits et 5 000 véhicules en location, dont la moitié environ en Île-de-France. Avec deux types d'usages : de la « microlocation » d'une durée de quelques heures – typiquement pour aller faire des courses ou se rendre chez des amis, et puis des locations de quelques jours, généralement le week-end, avec quelques centaines de kilomètres de plus au compteur. *« En ville, CityzenCar correspond à un "bon plan". Côté propriétaire, cela permet de rentabiliser son véhicule, tandis que, pour le locataire, les horaires à la carte et les tarifs plancher s'avèrent très avantageux… »*, explique Nicolas. *« En zone rurale ou dans les petites villes, nous venons compléter l'offre locative qui n'est pas toujours très développée, voire inexistante. »*

Moyennant le dépôt d'une caution-franchise de 400 à 800 € selon la puissance du véhicule, le locataire a accès *via* CityzenCar à une assurance tous risques standardisée. Ce qui permet au propriétaire de ne pas mettre en jeu son assurance personnelle.

Implanté à l'Atrium depuis un an, CityzenCar y trouve un appui à sa croissance : *« Outre les formations – sur le référencement sur Internet au mois d'avril ou la gestion de trésorerie au mois de mars, il y a des événements au moins deux fois par mois qui nous permettent d'avoir des échanges avec les autres pépins* [résidents de la pépinière] *»*, explique Nicolas Le Douarec. *« C'est une dynamique qui permet de sentir qu'on n'est pas isolé et qu'on fait partie d'un écosystème, et ça c'est vraiment important ! »* ● **Judith Bregman**

✖ SAVOIR PLUS :
www.CityzenCar.com
L'Atrium, 104, avenue de la Résistance
93100 Montreuil.

Nous savions aussi que l'absence ou les moyens insuffisants de mode de garde dans certains territoires sont un frein à l'insertion sociale et professionnelle. »

Un « BB car » et un lieu d'accueil en dur

Ce projet – notamment récompensé en 2012 par le prix « Entreprendre dans les quartiers » d'Île-de-France active –, consiste en une crèche itinérante qui fera la navette deux fois par semaine, entre le centre social Espéranto de Montreuil et un autre lieu semblable de Bondy.

Le principe : un « BB car » tout équipé en matériel de puériculture (coin repos, coin nursing, etc.) associé à un lieu d'accueil en dur, lui-même aménagé pour recevoir de jeunes enfants et œuvrer à leur éveil éducatif. Au sein de ce multiaccueil atypique, du personnel spécialisé recruté par la Scop E2S y assurera des prestations conformes aux normes les plus exigeantes. En résumé : une équipe volante de professionnels mise au service d'un public jusqu'ici difficilement pris en compte sauf à se tourner vers des solutions innovantes…

Soli'mômes résulte d'une longue et patiente « coconstruction », insiste Olivier Gastou, *« avec de multiples partenaires qui accompagnent les familles et connaissent leurs besoins au plus près ».*

Tout le monde autour de la table

Le centre social Espéranto a par exemple identifié le besoin essentiel de dégager du temps libre pour les parents souhaitant suivre les ateliers sociaux-linguistiques. Pour qu'éclose Soli'mômes, depuis les services municipaux et départementaux dédiés à la petite enfance et à l'insertion en passant par l'antenne de quartier et Espéranto… bien du monde s'est mis autour de la table. Le projet est soutenu par la CAF, le conseil général, la préfecture de Seine-Saint-Denis, la communauté d'agglomération Est Ensemble et la Ville de Montreuil. Celle-ci a également financé les travaux d'aménagement de la salle qui sera dédiée au sein de l'espace Romain-Rolland – à Soli'mômes, tous les lundis et mardis – et à d'autres projets liés à la petite enfance et la parentalité, le reste du temps. Pour qu'être parents ne soit jamais un frein à l'épanouissement personnel, il faut parfois, en effet, innover. ● **Muriel Bastien**

© FRANCESCO GATTONI

Peggy Garnier, directrice petite enfance de Soli'mômes, et Olivier Gastou, cofondateur du projet.

* Société coopérative et participative de l'économie sociale et solidaire.

En bref

SEL AVENTURE

PERMANENCE

Le SEL Aventure se réunit le 3e dimanche de chaque mois à 18 heures, à la Maison du Bas-Montreuil Lounès-Matoub, 6, place de la République. Ces réunions conviviales permettent de mettre à jour les offres et demandes de services et de savoirs.
Prochaine permanence, le 16 juin.

✖ RENSEIGNEMENTS
Contacts : mcmoriniere@orange.fr, ou ginette.lemaire@gmail.com.
Tél. : 01 48 59 67 94 ou 01 48 70 25 45.

FESTIVAL LA VOIE EST LIBRE

APPEL À BÉNÉVOLES

Cette année, le plus grand Éco-Festival d'Île-de-France aura lieu le dimanche 22 septembre, pour la Journée internationale sans voitures, et toujours à Montreuil sur l'autoroute A 186. La voie est libre recherche des bénévoles responsables et désireux de contribuer au bon déroulement du festival. Que vous soyez disponible quelques heures dans la journée de dimanche pour aider sur diverses animations (piano à queue, manèges, scène…) ou prêt à vous investir plus durablement dans l'organisation, venez vivre vivre l'événement de l'intérieur.
Sans vous, rien n'est possible !

✖ RENSEIGNEMENTS
lavoixestlibre.montreuil@gmail.com, http://www.lavoieestlibre.org/
Facebook : "est libre la voie".
Tél. : 06 25 37 60 21 (Cathy Lamri).

SOS ASSAINISSEMENT !

À VOTRE SERVICE

Problème de sécurité, de salubrité ou d'hygiène en matière d'assainissement ? En cas d'urgence, vous pouvez désormais contacter une astreinte technique 7 jours 7 et 24 heures sur 24. Un service mis en place depuis le 2 avril par la communauté d'agglomération qui gère le réseau. Un seul numéro : 0 805 058 058.

RÉSEAU D'ÉCHANGES RÉCIPROQUES DE SAVOIRS

PARTAGE

Le Réseau d'échanges réciproques de savoirs organise sa prochaine réunion mensuelle samedi 15 juin, à 17 h 30 à la maison de quartier, 35 bis, rue Gaston-Lauriau. Si vous souhaitez échanger vos savoirs et savoir-faire dans la convivialité, rejoignez l'association.

✖ RENSEIGNEMENTS :
www.rersmontreuil93.jimdo.fr, alenkazver@gmail.com.
Tél. : 01 48 70 22 26 ou 01 42 87 84 72.

Les 46 écoles à la fête !

Les 14 et 15 juin pour les écoles maternelles, les 28 ou 29 juin pour les élémentaires : les fêtes de fin d'année approchent à grands pas. Spectacles, jeux, tombola, barbecue… Il y en aura pour tous les goûts. Témoignages de la communauté scolaire et de parents d'élèves impliqués dans l'organisation des festivités.

© LE CIL VERT

Vie scolaire

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Aude Vandenberghe, maman d'élève du groupe scolaire Danton

« Conserver l'école publique telle qu'elle existe »

« S'impliquer pour organiser la fête de l'école, c'est important. D'abord, c'est l'occasion de réunir les gens, de créer de la vie de quartier. De là naît souvent une belle solidarité entre parents. Ensuite, les ventes réalisées ce jour-là permettent de rassembler des sous qui servent à monter des projets pour l'année suivante. Si nous souhaitons conserver l'école publique telle qu'elle existe aujourd'hui, il est primordial de soutenir la communauté scolaire et de s'investir pour l'avenir de nos enfants. »

Juliette Timsit, directrice de l'école élémentaire Marcelin-Berthelot

« Faire se rencontrer les parents et les enseignants »

« Cette année, notre challenge, c'est de faire chanter les dix-sept classes de l'école ensemble ! Les 420 enfants ont travaillé dur pour que leurs parents soient fiers d'eux. La fête d'une école, c'est aussi une belle occasion de faire se rencontrer les parents et les enseignants. Ce jour-là, on dit au revoir à nos CM2, et on reçoit les futurs CP pour qu'ils découvrent l'école qui va les accueillir à la rentrée. C'est une sorte de rituel de passage. »

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Rythmes scolaires : le temps du diagnostic

Depuis quelques semaines, la concertation sur les rythmes scolaires est lancée. Son objectif : définir les orientations pédagogiques à donner aux temps libérés par cette réorganisation du temps de l'enfant.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

C'est tout l'enjeu du diagnostic entrepris depuis quelques mois par la municipalité : Auriane Moignoux, chargée de mission des temps de l'enfant, répertorie actuellement toutes les actions pédagogiques à destination des écoliers de la ville.

Elle explique : « *La réforme a trois grands objectifs : la réorganisation des temps scolaires, qui doit être effective à la rentrée 2014, mais aussi la construction d'un projet éducatif territorial et le souci du partenariat avec l'ensemble des acteurs de la communauté éducative.* » Des réunions sont ainsi organisées au sein des nombreux services de la Ville concernés. Au sein de la direction de l'enfance et de l'éducation, par exemple, plus de 500 agents (animateurs et directions de centres de loisirs, ATSEM, gardiens) ont déjà assisté à des ateliers pour établir un état des lieux partagé des activités de leurs services. Parents d'élèves, enseignants et directions d'école s'associent également à la démarche lors de réunions d'échange pilotées par la collectivité. « *Certaines villes sont obligées de tout créer. À Montreuil, nous avons la chance d'avoir une base solide et de nombreuses ressources* », conclut Auriane Moignoux. Cet été, des scénarios seront construits à partir du fruit de tous ces moments d'échange. ● **Antoine Jaunin**

Robin Hedrich, élève de CM1

« On a préparé un spectacle pour nos parents »

expériences scientifiques à faire. On s'amuse bien, on retrouve nos copains de toutes les classes. Après, j'avoue que je ne suis pas très pressé non plus car j'ai un peu peur : on a préparé un spectacle avec une chorégraphie pour nos parents, et j'espère qu'on va faire quelque chose de bien ! En tout cas, la fête de l'école, ça veut aussi dire que l'année est finie, qu'on a bien travaillé et que les vacances arrivent ! »

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Annick Brocard, gardienne à l'école Henri-Wallon

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Je vois les yeux des enfants pétiller »

« Moi, les parents comme les enfants, je les connais par cœur, je les vois tous les jours. Et pourtant, je peux vous dire qu'à la fête de l'école, je les redécouvre : je vois les yeux des enfants pétiller, j'admire l'émotion des parents qui photographient leurs bambins en train de chanter en costume à la chorale, je m'amuse de l'excitation des grands frères et sœurs qui reviennent dans l'école où ils…

…ont grandi. L'ambiance est festive, tout le monde joue ensemble. C'est un pur moment de bonheur, même si c'est beaucoup de travail en amont ! Mais c'est gratifiant : je reçois même des bouquets de fleurs de parents que j'ai connus quand ils étaient élèves ! »

Lelia Leroy-Terquem, présidente des parents d'élèves élus de l'école élémentaire Daniel-Renoult

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« Créer du lien social »

« L'enfant passe les trois quarts de sa journée à l'école ; alors, pour ceux qui travaillent au-delà de 16 h 30, venir à la fête c'est un bon moyen de mieux découvrir son environnement, ses copains, de discuter avec les enseignants. Souvent, les parents sont émus, ils voient leur gamin grandir. La mobilisation est toujours forte ce jour-là, et cela crée du lien social dans le quartier. » ●

En mode solidaire, une nouvelle école du Web à Montreuil

Tentés par cette formation ?
Vous avez jusqu'au 1er juillet pour déposer votre candidature.

Formation

Simplon.co est une toute jeune fabrique de développeurs Web fraîchement installée à Montreuil. Si vous rêvez de vous former à un niveau professionnel aux technologies du Web, de lancer ou de concrétiser un projet lié aux ficelles du langage informatique, c'est le moment de vous lancer. Pour sa première promotion, Simplon.co procède actuellement à la sélection de vingt-quatre candidats. « *Si possible, autant de filles que de garçons* », précise le diplômé en sciences politiques et intelligence économique, Frédéric Bardeau, l'un des fondateurs. Non seulement, Simplon.co vise la parité mais aussi le public « *qui en a le plus besoin* ». Outre deux grosses étapes à passer pour devenir candidat, d'autres critères seront pris en compte : situation financière, familiale et scolaire, origine géographique et « *plus largement, des profils sociodémographiques sous-représentés dans l'entreprenariat et les métiers du Web* ». Débutants acceptés, pas de limite d'âge non plus, mais comprendre l'anglais est indispensable. En prime, grâce aux fonds formation et la générosité de quelques entreprises éclairées, les élèves percevront un salaire ou une bourse équivalents au SMIC. Intensive – genre « *camp d'entraînement* » (*sic*) –, la formation dure six mois. La première étape pour rejoindre la « famille simplonienne » se passe sur le site. En juillet-août, rencontres individuelles d'admissibilité. En septembre… la rentrée ! ● M. B.

✖ SAVOIR PLUS ET CANDIDATURE
http://www.simplon.co/recrutement

© SCAN ART

À la recherche de 24 candidat-e-s : Erwan Kezzar, Frédéric Bardeau, Andrei Vladescu-Olt et Victor Defontaine dans les futurs locaux de Simplon.co à Montreuil.

Cinéma le Méliès

Je suis kurde, le cri d'un peuple

Le 29 juin, découvrez au Méliès le beau documentaire de Nicolas Bertrand et Antoine Laurent *Ez Kurdim* (*Je suis kurde*). Les deux hommes sont partis à la rencontre de ce peuple apatride, caméra au poing. Un témoignage fort et précieux. Lorsqu'ils arrivent sur place en juin 2011, la situation est particulièrement tendue : le principal parti kurde (Parti pour la démocratie et la paix) vient de remporter une victoire sans précédent aux élections législatives. Un résultat qui va attiser l'animosité d'Ankara qui se lance dans une nouvelle vague de répression. En mars 2012, les festivités du nouvel an kurde sont marquées par de nouvelles arrestations.

Au-delà du climat de tensions extrêmes omniprésent dans la vie de ce peuple, les deux journalistes font partager leurs rencontres. Fidan, Angel, Asli, trois femmes. Deux sont kurdes, la troisième est turque. Autour de ces trois personnages, les visages et les histoires se succèdent et dressent peu à peu le portrait d'un peuple.

Cette soirée, organisée en partenariat avec le service des échanges internationaux et de la coopération décentralisée, illustre les liens forts qui unissent la Turquie, kurde et turque, et Montreuil. En avril dernier, Dominique Voynet, lors d'une mission politique et technique, signait à Bismil un accord pour coopération avec cette ville kurde du sud-est de la Turquie. Un partenariat récent articulé autour des questions environnementales, culturelles, de la jeunesse et des droits des femmes, qui s'ajoute aux coopérations déjà existantes avec le Cercle de Yélimané, au Mali, la ville de Beit Sira, en Palestine, et la ville de Cottbus, en Allemagne. ●

© D.R.

✖ SAVOIR PLUS
Le 29 juin à 20 h 30. Cinéma le Méliès, centre commercial de la Croix-de-Chavaux.

En bref

DÉCOUVRIR LA TYPOGRAPHIE NUMÉRIQUE

ATELIERS CRÉATIFS Les 21, 22 et 23 juin prochains, la 2e édition de TypoCamp – rendez-vous annuel organisé par *la fonderie Agence numérique Île-de-France* – se tiendra à ICI Montreuil. Au programme : ateliers créatifs (web, print, animation vidéo, impression 3D), tables rondes d'experts, sessions de travail en équipe… Le tout sous le haut patronage du typographe français d'envergure internationale Jean-François Porchez.

✖ RENSEIGNEMENTS : ICI Montreuil, 135, boulevard Chanzy. Inscription sur http://fr.amiando.com/typocamp2

COLLÈGE LENAIN-DE-TILLEMONT

PORTES OUVERTES Le 15 juin, de 10 heures à 13 heures, venez découvrir le collège Lenain-de-Tillemont. Cet établissement est engagé depuis des années dans une démarche de qualité de ses espaces verts : plus aucun pesticide, et des plantes issues du lycée voisin des métiers de l'horticulture et du paysage de la ville.

✖ COLLÈGE LENAIN-DE-TILLEMONT, 87, rue Lenain-de-Tillemont. Tél. : 01 48 70 67 94 ou mail : onseme@montreuil.fr

L'INFORMATIQUE DÉCODÉ

EN QUÊTE DE BÉNÉVOLES Le Club informatique montreuillois recherche des bénévoles pour assurer une permanence hebdomadaire de trois heures. Connaissances moyennes souhaitées en systèmes d'exploitation, logiciels de bureautique et accessoirement en serveur, mais surtout pédagogie et patience envers nos cher-e-s adhérent-e-s. Ambiance garantie !

✖ RENSEIGNEMENTS : Maison de quartier Pablo-Picasso. Tél. : 01 41 72 02 16 ou 01 42 87 34 39.

BIG BROTHER AWARDS

PALMARÈS L'ONG Privacy International, militant pour la défense des droits de l'homme, organise le 26 juin prochain la cérémonie des Big Brother Awards. Nommés d'après le personnage du roman *1984* de George Orwell, ils dénoncent les acteurs de la société de contrôle et de surveillance. Toute institution, entreprise ou personne s'étant distinguée par son mépris du droit à la vie privée et/ou par sa promotion de la surveillance et du contrôle des individus peut être suggérée comme candidate. Dès 19 heures, à La Parole errante, 9, rue François-Debergue, Montreuil.

✖ RENSEIGNEMENTS : contact@bigbrotherawards.fr

Senlis au chocolat

Sorties de printemps

Visite riche et pas qu'en calories pour la centaine de seniors montreuillois qui ont mis le cap sur l'Oise, le 28 mai. Au menu : découverte de la chocolaterie de Lachelle, repas à l'Auberge du Daguet, puis visite guidée de la ville de Senlis. Une journée alléchante en cinq temps forts. **Anne Locqueneaux**

Reportage photographique : Véronique Guillien

Attention au départ. Dominique Voynet et Halima Menhoudj, Adjointe à la Maire déléguée aux personnes âgées, viennent saluer les promeneurs avant qu'ils n'embarquent pour la chocolaterie de Lachelle et pour Senlis. Pratique le bus pour José et Monique, elle ne conduit pas et lui plus…

« Les Chinois mangent trois cents grammes de chocolat par an, les Français sept kilos, les Anglais neuf et les Montreuillois ? Vint-cinq ! » **plaisante Philippe, le guide de la chocolaterie de Lachelle. Quelle est l'histoire du chocolat des origines à nos jours, de la fève au produit fini ? Comment est-il fabriqué ? Après cette visite commentée, la « nourriture des dieux » n'a plus de secret pour nos Montreuillois.**

Un voyage culinaire et dans le temps pendant lequel on ripaille autour de victuailles à l'Auberge du Daguet. Dans un superbe décor médiéval, les Montreuillois apprécient le cadre, installés à la bonne flambée, près de la vaste cheminée. Poutres massives apparentes fleurdelisées, vitraux et appliques en fer forgé subliment une cuisine classique et savoureuse.

En route pour un voyage sensoriel où « les parfums, les couleurs et les sons se répondent » dans l'atelier de fabrication. Car la chocolaterie artisanale, installée dans une ferme centenaire, travaille sur toute la filière. Après avoir transformé ses fèves de cacao, elle peut fabriquer son propre chocolat. *« Cette visite m'intéresse,* **confie Jean-Paul. *Je sais comment on cultive le cacao car je viens d'Afrique et j'apprends aujourd'hui comment on fabrique le chocolat. »* Après la démonstration, place à la dégustation, histoire de se mettre en appétit…**

Le voyage se poursuit dans le temps à Senlis. Même si Yvonne, Louise, José, Madeleine, Chantal, Daniel et les autres ont *« pris une petite douche »*, même si le ciel est *« plus vieux »* selon Daniel, les Montreuillois goûtent malgré tout les visites du parc et des vestiges du château royal comme de la cathédrale Notre-Dame. Monique et Dominique, jeunes retraitées de l'Éducation nationale, ont même appris quelques anecdotes, *« pourtant nous sommes allées pendant cinquante-cinq ans à l'école ! ».*

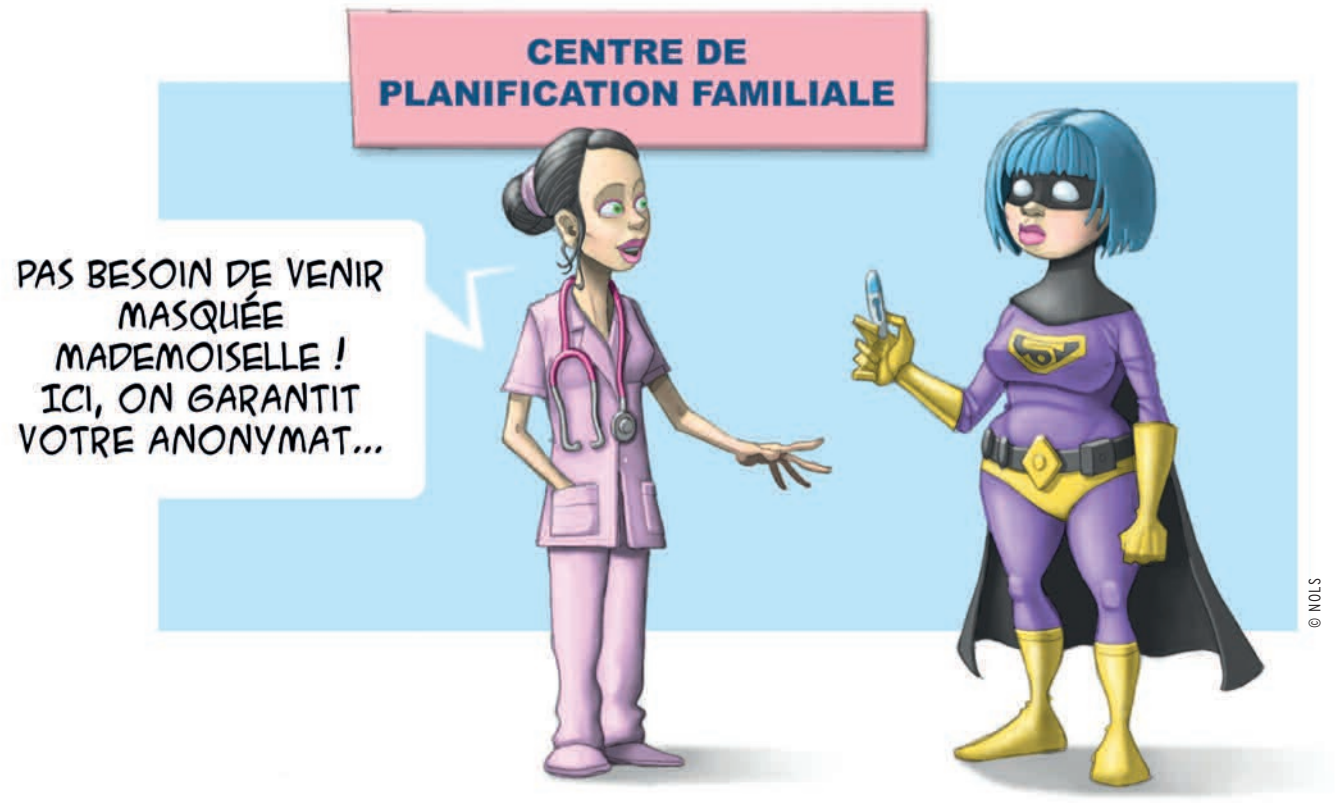
Le sens des sorties

Organisées sur une journée, trois sorties de printemps ont conduit 347 Montreuilloises et Montreuillois de plus de 60 ans au Moulin de Fourges pour une journée festive et champêtre, au Mémorial de Caen au cœur de la Seconde Guerre mondiale ou à Senlis. *« Ces rendez-vous annuels sont un moment où les retraités peuvent se retrouver pour partager un temps de découverte hors de la ville,* rappelle Halima Menhoudj, Adjointe à la Maire déléguée aux personnes âgées. *Les sorties de printemps leur offrent la possibilité d'être accompagnés de leurs voisins, amis ou habitants du quartier pour passer un temps convivial. »*

Conseils personnalisés

« On est caché mais on existe ! »

Elles œuvrent en toute discrétion. Pour les équipes des centres de planification et d'éducation familiale, favoriser l'accès à la contraception reste la priorité. Surtout auprès des plus jeunes.



Pas de plaque ni d'indication fléchée. Seules les personnes qui ont rendez-vous savent à quelle porte frapper pour assister à une consultation de planning familial au sein du CMS Savaterro. *« On est caché mais on existe ! »*, assure un médecin, qui tient à conserver son anonymat. Infections sexuellement transmissibles (IST), IVG, excisions, violences conjugales... Ici, on informe, on conseille. Mais, surtout, on écoute ! *« Nous respectons les cultures et les valeurs de chacun. Nous sommes là pour aider, pas pour juger ! »*, assure l'infirmière Michèle Nardot. *« Il ne faut pas avoir de projet pour notre interlocuteur : on accompagne sans influencer »*, précise la conseillère conjugale et familiale. Pour instaurer ce climat de confiance, la confidentialité est de mise : à la place des ordonnances classiques, des bons de délivrance de médicaments gratuits et anonymes sont distribués aux jeunes filles. *« D'ailleurs, on leur propose d'aller dans un centre éloigné de leur domicile, afin qu'elles évitent de croiser leurs familles ou leurs voisins ! »* Car chez les jeunes – majoritaires et prioritaires au planning – la question du sexe reste toujours taboue. Dès 12 ans, un ado – fille ou garçon – qui se questionne peut être accompagné. *« Notre grand combat reste la prévention contre les infections sexuellement transmissibles,* assure Mme Nardot. *On répète à tous l'importance de se protéger. »* Sur les 6 565 consultations et entretiens effectués dans les centres de la ville l'an dernier, 3 549 étaient liées à la contraception. Depuis quelques mois, l'affaire des effets secondaires liés aux pilules de dernière génération inquiète : *« Beaucoup de filles ont arrêté la pilule depuis ! »*, se désole le médecin. Au centre, toute une volée de contraceptifs, ainsi qu'un stock de pilules du lendemain sont mis à la disposition des usagers.

Prendre soin de soi

En 2012, les infirmières scolaires et les équipes du planning ont animé 67 cours de prévention sexuelle dans les collèges montreuillois. Des moments essentiels où l'on soulève surtout des questions d'ordre général, comme la transformation du corps ou la possibilité du « non » dans un rapport sexuel. Mais se rendre au planning, c'est se soustraire au regard des copains – *« et entamer la démarche de prendre soin de soi en parlant de son vécu »*, assure le médecin. *« Les jeunes sont très solidaires, ils viennent souvent en groupe. Lors d'un test de grossesse, il n'est pas rare que la copine accompagne jusque dans les toilettes ! »*, sourit Mme Nardot, qui en profite pour lever une idée reçue : *« Ce n'est pas toujours la faute des garçons ! Parfois, c'est la jeune fille qui ne veut pas du préservatif ! »* ●

Les centres de planification et d'éducation familiale :

✖ Centre Savattero,
2, rue Girard,
tél. : 01 48 70 44 00.
✖ Centre Léo-Lagrange,
3, avenue Léo-Lagrange,
tél. : 01 48 70 64 22.
✖ Centre Daniel-Renoult,
31, bd Théophile-Sueur,
tél. : 01 49 35 73 50.
✖ Centre Tawhida-Ben-Cheikh,
15, rue des Grands-Pêchers,
tél. : 01 48 70 62 55.

Mais aussi :
✖ CHI André-Grégoire,
56, bd de La Boissière,
tél. : 01 49 20 34 69.
✖ Centre de planification Henri-Wallon,
9, rue Henri-Wallon,
tél. : 01 48 58 97 49.
✖ Centre de planification Papillons, 36, rue des Papillons,
tél. : 01 48 58 69 67.

L'IVG remboursable à 100 %

Un décret daté du 25 mars 2013 supprime la participation de l'assuré aux frais liés à l'interruption volontaire de grossesse (IVG). Médicamenteuse ou instrumentale, l'IVG est désormais remboursable à 100 %. Les Centres de planification familiale procèdent à des IVG médicamenteuses, seulement auprès des majeures, et ce jusqu'à sept semaines après le premier jour des dernières règles (soit jusqu'à cinq semaines après le début de grossesse). Dix-sept IVG y ont été réalisées en 2012. Dans d'autres conditions, la personne est orientée vers le CHI André-Grégoire.

✖ SAVOIR PLUS
www.IVGlesadresses.org.

En piste pour dépister

L'association AIDES proposera cet été des dépistages gratuits du VIH dans les quartiers de la ville : le 2 juillet à Branly-Boissière (place Jules-Verne), le 16 juillet à La Noue (13, place du Général-de-Gaulle), le 30 juillet dans le quartier Jean-Moulin (rue Eugène-Varlin) et le 13 août sur la place Le Morillon. Leur camionnette sera installée de 14 heures à 18 heures.
Plus d'informations au 01 48 18 71 31.

En bref

BRADERIE DES COUTURIERS ET CRÉATRICES

CHIFFONS SOLIDAIRES Le Secours populaire propose samedi 22 juin, de 10 à 17 heures, au 25, rue de Villiers, une braderie textile et des trésors à petits prix : tissus, coupons, dentelles, laines, catalogues de tricot, crochet ou broderie, fils à broder, linge ancien brodé (nappes, draps, corsages), livres de cuisine. L'atelier « Rencontre du jeudi au Secours populaire » présentera ses travaux et assurera une initiation gratuite au tricot et à la broderie.

✖ RENSEIGNEMENTS au 01 48 70 16 81.

PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

ATTENTION AUX ARNAQUES !
La Ville de Montreuil ne mène actuellement aucune campagne de diagnostics de performance énergétique au domicile des particuliers. Toute officine ou prétendu cabinet d'études affirmant le contraire se livre donc à une désinformation. Pour rappel, la Ville de Montreuil propose une subvention (sous conditions) aux particuliers qui réalisent des travaux d'efficacité énergétique et d'installation solaire thermique. Les Montreuillois-es peuvent obtenir une information indépendante et gratuite auprès de MVE (Maîtrisez votre énergie), l'agence locale de l'énergie de l'Est parisien.

✖ RENSEIGNEMENTS
MVE, 12, bd Rouget-de-Lisle.
Tél. : 01 42 87 13 55
ou mail : contact@agence-mve.org

ENVOLÉES IRLANDAISES

SÉANCE DÉCOUVERTE
L'association montreuilloise Lacadanses propose dimanche 16 juin, de 16 à 18 heures, au studio L'Envol, 40, rue de la Folie-Régnault à Paris (75011), un stage d'initiation aux danses et claquettes irlandaises pour débutants. Si le stage vous a plu, vous pourrez vous inscrire aux cours hebdomadaires de la rentrée prochaine. Tarif 25 euros.

✖ RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS :
contact@lacadanses.fr. Tél. : 06 79 60 82 56.

CHANTS « INSOLISTES »

CONCERT Les Insolistes organisent le mercredi 26 juin à 21 heures, au théâtre des Roches, 19, rue Antoinette, leur concert de fin d'année.
Au programme : chants du Monde, gospel et chansons françaises. Ces choristes amateurs du Haut-Montreuil montent un répertoire varié sous la direction de deux chefs de chœur professionnels. À la fin du concert, vous serez invités à les rencontrer autour d'un verre au foyer du théâtre.

✖ RENSEIGNEMENTS
Durée du spectacle : 1 heure, entrée libre.
Réservation obligatoire au 01 49 88 39 56, maisondesamateurs@montreuil.fr

Croiser les regards, c'est bon pour l'accessibilité

Handicap

« Rien ne se fera pour le handicap sans les personnes handicapées », dit la loi de 2005. Rien ne se fera non plus sans la Commission communale pour l'accessibilité aux personnes handicapées (CCAPH). Son rapport annuel a été présenté le 25 avril.

© GILLES DELBOS

Montreuil compte 145 arrêts de bus, 90 % d'entre eux sont aux normes. Plus précisément, 98 % des arrêts de bus sur les voies communales et 81 % sur les départementales. Dix lignes de bus sur les treize qui desservent la ville ont été déclarées accessibles par le STIF.

Depuis 2008 la Commission communale pour l'accessibilité aux personnes handicapées (CCAPH) formule des propositions afin d'améliorer la vie quotidienne des personnes en situation de handicap, dans tous les domaines de la santé, de la culture, du sport… Chaque année, son rapport témoigne du travail des différentes directions de la Ville. *« Ce rapport impulse une dynamique qui oblige à prendre en compte la question de l'accessibilité et du handicap et de rendre des comptes*, constate Audrey Guchet-Attuil, chargée de mission Handicap à la direction de la santé. *Son intérêt est d'essayer de balayer tous les champs. À Montreuil, nous prenons en compte la globalité des besoins, au-delà de l'accessibilité du cadre bâti. Montreuil fait partie des administrations à avoir rendu leur site web accessible. »*

L'accessibilité à tout pour tous

Et les services municipaux ont intégré l'idée qu'œuvrer pour les personnes porteuses de handicap, c'est œuvrer pour tout le monde. *« Nous travaillons à de meilleures facilités d'usage pour tous, qu'on soit âgé, plâtré, visiteur avec valise, parent avec poussette… »*, reprend Audrey. Car tout ce qui se fait en termes d'accessibilité profite à l'ensemble de la société. Aussi *« plus la ville sera accessible pour tous, plus on verra des personnes handicapées et plus le regard sur le handicap changera »*, prophétise-t-elle. Alain Callès, conseiller municipal délégué au handicap, rappelle qu'un *« budget annuel de 800 000 euros (en plus des moyens engagés au titre d'autres politiques) est par ailleurs dédié spécifiquement au handicap depuis 2011. Preuve supplémentaire de la détermination de la Ville pour accélérer la mise en conformité de son territoire et de ses services publics avec la loi. »* Preuve aussi qu'à Montreuil *« l'accessibilité n'est pas considérée comme une fin en soi, mais comme un moyen de lutte contre les discriminations, pour l'inclusion sociale de tous ».* ● **Anne Locqueneaux**

DICO

CCAPH

La CCAPH regroupe un collège de onze élus et de onze associations représentant les personnes handicapées, usagers et membres qualifiés. Cette commission est rendue obligatoire par la loi de 2005 dans les communes de plus de 5 000 habitants. Ses membres ont été renouvelés en début d'année. Avec cette nouvelle configuration, tous les types de handicap sont représentés.

+net www.montreuil.fr

Consulter l'intégralité du rapport de la CCAPH sur www.montreuil.fr/handicap.

à mon avis

Fabienne Vansteenkiste
Adjointe à la Maire, déléguée à l'espace public et aux déplacements

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« En participant à la CCAPH, je me suis rendu compte que l'accessibilité bénéficiait au plus grand nombre. Mon engagement en son sein est aussi en adéquation avec l'un de mes combats en tant qu'élue à l'espace public : redonner leur place centrale aux piétons trop longtemps négligés au profit de la voiture. Pour faciliter leur circulation et celle des fauteuils, poussettes…, les trottoirs doivent ainsi mesurer 1, 40 mètre. Participer à cette commission me permet de mieux mesurer les besoins des personnes handicapées. Grâce à elle, je suis devenue plus sensible au handicap, plus experte. Pensée pour divers types de handicap, la réalisation du nouveau quartier de la mairie est une belle satisfaction en termes d'accessibilité. À certains endroits, on a aussi réussi à débarrasser les trottoirs des problèmes de stationnement. Même si nous demeurons impuissants face à l'incivilité de certains automobilistes qui se garent sur les trottoirs. Or c'est épouvantable pour les personnes handicapées. D'où l'importance de la sensibilisation ! » ●

à mon avis

Kabirou Diop
Association des paralysés de France

© VÉRONIQUE GUILLIEN

« J'ai rejoint la CCAPH en 2011 au titre de Montreuillois, de personne concernée par le handicap et de membre de l'Association des paralysés de France où j'œuvre pour l'insertion des jeunes handicapés. On avance en matière d'accessibilité à Montreuil, mais timidement. Moi, je veux que ça bouge, qu'on avance plus vite sur l'accès à l'emploi et sur l'accessibilité du bâti. Sur 80 établissements recevant du public, le diagnostic réalisé par un cabinet d'études et présenté à la CCAPH en 2011 rapporte que 77 % sont considérés comme inaccessibles… » ●

Aurélie Thuez
chargée de mission développement culturel, direction du développement culturel

© GILLES DELBOS

« Ma direction a été associée à la CCAPH suite aux Assises de la culture. Durant ce rendez-vous, nous avons évoqué l'accessibilité des équipements et l'offre culturelle, en prenant en considération la multiplicité des handicaps. Par ailleurs, un guide dématérialisé sur l'accessibilité de l'offre culturelle en direction de ces publics est en cours d'élaboration. Participer à cette CCAPH m'a apporté une vision transversale sur l'accessibilité et une meilleure perception des attentes des personnes en situation de handicap. Je trouve important de se réunir au moins une fois par an pour dresser un bilan et définir des perspectives. » ●

Juste une image

Le danseur et la pelleteuse

Une voix lyrique s'élevant au-dessus des immeubles. Une pelleteuse animée de grâce. Mercredi 22 mai, à 19 heures, près de 500 Montreuillois du quartier ont assisté au spectacle insolite *Transports exceptionnels entre un danseur et une machine*, dans la résidence qui fait face à la maison des pratiques amateurs des Roches. Une performance qui a fait le tour du monde et qui a lancé L'Usine à rêves. Car, pendant cinq jours, les habitants petits et grands ont participé à une programmation magique de théâtre, danse, musique, arts de la rue… L'ensemble des festivités de l'Usine à rêves a fédéré plus de 2 000 personnes.

Les Roches, 10, rue des Roches : maisonamateurs@montreuil.fr.

Photo : © francesco gattoni

Tout se transforme en fête !

Festivités

22 juin, parc Montreau.

La Ville se met en fête à grand renfort de vedettes, de spectacles, de jeux et d'animations !

© FRANCESO GATTONI

Comme celle de l'an dernier avec le spectacle aérien des Plasticiens volants, la cuvée 2013 de la fête livrera son lot de surprises...

« *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme !* » C'est le chimiste, économiste et philosophe Antoine Lavoisier (1743-1794) qui est l'auteur de la maxime emblématique de l'édition 2013 de la fête de la Ville. Le 22 juin, rendez-vous au parc Montreau pour découvrir les associations et services de la Ville métamorphosés le temps d'une journée... Un manège prêt à décoller, des robes qui s'envolent, une brigade antipollution, des robots géants, un singe, un pianiste à roulettes... Dès 14 heures, des personnages insolites surprendront les visiteurs, alors gardez l'œil ouvert et n'hésitez pas à déambuler ! Les sportifs ne seront pas en reste : du côté du Parcabout, on admirera les démonstrations des clubs montreuillois, tout en apprenant leur histoire. À l'espace des 1001 saveurs, les associations proposeront aux gourmands un voyage culinaire... Sur la scène à proximité, le groupe rockabilly Earl & the High Tones déchaînera les nostalgiques du cuir et du pento dès 19 heures, suivi du Bal à Bistan, une formation de bal qui, à partir de 20 h 30, emmènera les danseurs aux quatre coins du globe, de la musette au tango. À 18 h 30, la grande scène accueillera les lauréats du Montreuil Mix Festival ; à 20 heures, la pétillante Flavia Coehlo y glissera une touche de chaleur brésilienne jusqu'à l'arrivée du grand monsieur Jacques Higelin à 22 heures, dont le concert se terminera en apo-

Concert

© DR

Higelin le funambule

On l'a connu théâtreux sur les trottoirs de la rive gauche aux côtés d'Areski et Fontaine, puis rockeur adossé au flipper, teintant de sa prose extravagante les riffs savants d'un certain Bertignac qui n'avait pas encore le Téléphone. On a vibré devant l'hommage au maître spirituel Trenet chanté en public... Jacques Higelin - papa d'Arthur (H) et d'Izia - aura passé sa vie à sauter de style en style tel un funambule insouciant, éternel adolescent tête en l'air, glissant ses couplets sur un fil (rouge) poétique et amoureux. Cette année, le chansonnier célèbre le printemps avec un nouvel album, *Beau Repaire*, lyrique et aérien. Une saison plus tard, le voilà qui inaugure l'été dans notre ville, alors « Champagne pour tout le monde ! ». Higelin « tombe du ciel » pour irradier nos cœurs ! ● **A. J.**

SAVOIR PLUS :
Concert gratuit à partir de 22 heures sur la grande scène.

Recyclage

Le développement durable à l'honneur

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Cette année, le thème de la fête a particulièrement inspiré la direction de l'espace public et de l'environnement de la Ville... *« C'est l'occasion de travailler sur toutes les thématiques qui nous sont chères ! »*, se réjouit Mostafa Haji, chargé de mission logistique. Au sein du parc Montreau, un parcours sur le thème du développement durable sera proposé aux visiteurs, soit 18 associations, 4 services, 40 stands et 90 personnes mobilisées ! On y rencontrera le collectif Les Récupérables*, un rassemblement d'acteurs sensibles à la prévention, la réduction et la valorisation des déchets. Vous ne savez pas quoi faire de vos sacs plastique ? Les Fées de la récup' vous apprendront les techniques traditionnelles de crochet et de tricot pour leur donner une deuxième vie ! *« Sacoches, vieux pulls, chaussettes, boutons... Il n'y a pas de limites à l'imagination pour créer à partir de matériaux existants ! »*, précise Dalila Bensali, fondatrice de l'association. Maryse Masson, pionnière dans l'art du recyclage depuis les années 1970, fait elle aussi partie du collectif : *« Je partage ma passion avec les Montreuillois depuis trente-cinq ans... Le jour de la fête, j'apporterai mon métier à tisser et des objets récupérés... »* Bouts de plastique, plumes, l'artiste, qui ne jette rien, aidera les visiteurs à créer leurs propres œuvres d'art... Tout en faisant du bien à la planète ! *« Mes créations les plus insolites ? Des gilets en bandes de journaux ou de papier toilette ! »* À noter, la présence de la Communauté d'agglomération et du service Jardins et nature en ville qui proposeront des animations autour du compostage et du tri. Le public aura aussi le loisir de monter à bord de la caravane de l'énergie**, un espace où, du bus

théose avec le traditionnel feu d'artifice (23 h 30) ! ● **Antoine Jaunin**

Récupérer, trier, consommer moins et mieux... que du bon pour la planète.

anglais à énergie solidaire au four solaire, on apprendra les techniques pour consommer moins ! L'association Roule ma frite dévoilera ainsi sa méthode pour faire fonctionner des véhicules à l'aide d'huiles végétales... ● **A. J.**

* Les Fourmis vertes, Maryse Masson, Les Fées de la récup', Bouchons d'amour, Lidulud, Le Sens de l'humus, Récup'Créa, La Collecterie, Tisséco Solidaire, Les Filles du facteur, Bouq'Lib, Le Relais.

** Associations E-graines, Yo Contigo Cap Espérance, Les Fourmis vertes, Montreuil en transition, de Bolivia Hinti, de l'Agence locale de l'énergie et des services de l'énergie et des échanges internationaux.

✖ **SAVOIR PLUS :**
Rendez-vous de 14 heures à 19 h 30 au parcours des acteurs du développement durable a proximité du musée.

Flavia Coehlo – interview

Montreuil do Brasil

Flavia Coehlo, artiste brésilienne qui mélange en douceur bossa nova, reggae, pop et sonorités africaines, est une artiste sans frontières. Elle a fait du métissage sa marque de fabrique...

© DR

Flavia Coelho : « Au Brésil, on n'écoute pas que de la samba en dansant déguisés avec des plumes ! »

Vous vivez en France depuis 2006. Pourquoi avoir choisi notre pays pour construire votre carrière musicale ?

En 2002, j'ai eu l'occasion de venir en France avec une troupe de carnaval. J'ai eu un coup de foudre pour Paris et sa façon de vivre... De concert en concert, la ville m'a complètement enchantée ! Je me suis dit que si un jour je devais faire un album, ce serait ici ! En 2006, j'avais vécu un peu partout au Brésil... Le moment était venu de tout recommencer de zéro !

Est-ce en France que vous avez décidé de métisser votre musique ?

Vous savez, au Brésil, on n'écoute pas que de la samba ou de la bossa nova, en dansant déguisés avec des plumes ! Il y a des communautés punk, métal, funk, rnb... Tout se mélange ! Les percussions de mon pays, par exemple, puisent dans les sonorités africaines... Mon identité s'est créée à partir de cette fusion entre les sonorités traditionnelles et toutes les musiques actuelles que les Brésiliens écoutent !

Malgré tout, la bossa nova tient une place de choix dans votre univers...

Je suis une fille des quartiers, j'ai été élevée avec la musique de mes parents : le forró, le baile funk... La bossa nova est venue plus tard dans ma vie, mais aucune musique n'a jamais résonné aussi fort en moi. Gilberto Gil, Tom Jobim, Caetano Veloso sont mes maîtres spirituels. Ils sont intouchables ; leur musique est ma source !

Comment avez-vous découvert le reggae, dont les échos résonnent dans votre voix ?

Ce style est roi à São Luis do Maranhão, une presqu'île du nord du Brésil où j'ai vécu. Jimmy Cliff y possède une maison : il dit que c'est la deuxième capitale du reggae après Kingston ! On y trouve des murs géants d'enceintes qui diffusent cette musique au cœur de la forêt...

Êtes-vous tentée d'aller explorer d'autres styles musicaux ?

Oui ! D'ailleurs, un album de remix de mes chansons réalisé par des DJ (Elisa do Brasil, Tom Fire, Kayalik de Massilia Sound System...) sort le 18 juin prochain. Je leur ai laissé carte blanche et ils ont plongé mes compositions dans leur univers : dub, drum n'bass, hip-hop...

Parlez-nous de la chanson *Periferia*, qui évoque la vie de l'autre côté du périphérique...

J'y parle des jeunes femmes des quartiers qui cherchent à s'en sortir en s'amusant, en se sapant un peu mieux. On parle toujours de la façon sexy dont les Brésiliennes s'habillent... Mais nos parents nous apprennent la morale aussi ! On s'amuse... Mais on ne commet pas forcément toutes les bêtises que certains imaginent ! ● **Propos recueillis par Antoine Jaunin**

Forum des jeunes Montreuillois

C'est quoi ce forum !

Le 28 février, 28 filles et garçons des quatorze quartiers de la ville ont été choisis par tirage au sort pour participer au FJM. En langage des sigles : Forum des jeunes montreuillois. Espace d'échanges, de dialogue et de concertation, le FJM permet aux 13-17 ans de donner leur avis sur les projets de la ville comme de proposer des actions ou initiatives. Leur profil Facebook indique que cette *« communauté de jeunes, élue pour deux ans, veut proposer des idées pour améliorer la ville en ajoutant des bancs pour les personnes âgées et aménager des parcs pour les petits et plein d'autres choses pour votre confort ».* De retour de leur séminaire d'intégration à Allevard, Grace, Jean-Luc, Assa, Hichem... viennent à la rencontre des jeunes Montreuillois pendant la fête de la Ville pour connaître leurs désirs et présenter l'une de leurs premières réalisations : leur page Facebook, justement. À consulter sur fjm Montreuil, en attendant leur compte Twitter... Retrouvez aussi le film *Ma vie à La Boissière*, notamment imaginé par Pierre, Christophil et Théophil du FJM, d'ici fin juin sur la webtv, rubrique « Vos films » (voir aussi *Tous Montreuil*, N° 94). ● **A. L.**

À retrouver de 14 h à 19 h 30 dans l'espace 12-25 ans.

Petite Enfance

Un atelier pour bambins musiciens !

Jouer avec les sons, fabriquer des instruments de musique, c'est bon pour l'éveil musical des bébés !

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Depuis quelques semaines, des boîtes joliment décorées ont fait leur apparition au sein des crèches de la ville. L'ensemble du personnel a invité les parents à y déposer toutes sortes d'objets voués habituellement à la poubelle... Car du rouleau de papier toilette à la boîte d'œufs, tous ces déchets s'apprêtent à connaître une deuxième vie musicale lors de la fête de la Ville ! Cette année, la direction Petite Enfance s'est en effet associée à l'Instrumentarium (direction du développement culturel) pour proposer un espace dédié à la création d'instruments aux enfants de moins de 3 ans : *« On travaille toute l'année ensemble, c'était donc logique de préparer une animation pour la fête ! »,* assure Fabienne Delnevo, responsable de l'Instrumentarium. La musicienne Véronique Maréchal, qui travaille dans les écoles et les crèches du territoire, tiendra donc un atelier d'éveil musical au sein de l'espace petite enfance : *« Cette journée sera avant tout une sensibilisation au plaisir de jouer ensemble par les rythmes et les comptines,* décrit-elle. *Nous allons créer des percussions à l'aide de graines et des objets récupérés ! »* Car rien de tel que l'expérimentation pour intéresser les bambins : *« Ils sont demandeurs... S'ils ne s'impliquent pas physiquement, ça ne les intéresse pas ! »,* confirme Isabelle Chapotel, directrice de la crèche Picasso. Un espace bébés, avec des tapis au sol, proposera aussi aux tout-petits de fabriquer leurs propres jouets avec des plumes, bouteilles en plastique, coussinets en tissu... Enfin, un espace de construction permettra aux enfants de 1 à 2 ans de créer des châteaux forts avec des dizaines de boîtes en carton customisées ! ● **A. J.**

À retrouver de 14 h à 19 h 30 dans l'espace 0-3 ans.

Scénographie

Une scéno pour Montreau !

Pour la fête de la Ville, c'est tout le parc Montreau qui sera mis en scène ! Nicolas Fabès, ingénieur artistique, et Chloé Alfonsi, décoratrice ensemblier pour le cinéma ont conçu une scénographie originale et festive pour le 22 juin prochain. Rencontre.

© MICHEL ROUZIÈRE

Nicolas Fabès et Chloé Alfonsi, à l'œuvre dans leur atelier temporaire du prieuré de Verdelot (77).

Comment définir la scénographie ?

Nicolas Fabès : Chaque scénographie a une identité particulière. Notre but : investir un espace pour le mettre en valeur. Selon le thème et les contraintes imposés, nous employons des outils et techniques différents. L'objectif est d'obtenir un résultat original et inédit.

Alors pour Montreuil, qu'y aura-t-il d'original et d'inédit ?

N. F. : La fête de la Ville a pour thème « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ». Nous avons travaillé avec des objets du quotidien, selon deux axes : la récupération et l'accumulation. Nous allons utiliser les éléments naturels tels que le vent ou la lumière pour obtenir de l'énergie. Avec de simples citrons, par exemple, il est possible de produire de l'électricité…

Chloé Alfonsi : Nous avons récupéré différentes énergies afin de transformer le paysage en un espace festif et ludique, et de parer au maximum aux éventuelles contraintes météorologiques. Peu importe le temps qu'il fera, nos installations seront efficaces ! Mais un beau temps est quand même à espérer pour une belle fête…

Combien de temps vous a-t-il fallu pour concevoir ce projet ?

C. A. : Nous avons commencé à travailler sur la scénographie du parc Montreau au mois d'avril. La surface de cet espace est telle qu'il nous est impossible de tout scénographier. Notre intervention est donc très ciblée, et part de points stratégiques afin de signaler les zones clés du parc.

N. F. : Le volume des pièces nous contraint à les produire en dehors de Paris. Cela ne devrait pas prendre plus de deux semaines. Le montage, quant à lui, se fera en un peu plus de deux jours. Un tel projet requiert environ un mois et demi de travail entre la conception, la production et le montage.

De quoi vous êtes-vous inspirés pour cette scénographie ?

N. F. : Nous nous sommes inspirés du courant « junk art » ou « nouveau réalisme » pour répondre à la maxime « Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ».

C. A. : Nous avons également pris en compte le fait qu'il y aura beaucoup d'enfants à cette fête et à partir de leurs univers, nous avons essayé de créer des objets colorés et festifs. Les matériaux récoltés à la déchetterie de Montreuil, mais aussi dans des recycleries et collecteries, nous sont également des sources d'inspiration. Pneus, cartons et autres néons peuvent faire l'objet d'une transformation insolite. Cependant, nous avons mis des bornes à notre créativité pour des raisons de sécurité. L'usage des néons, par exemple, est mal adapté à la fréquentation d'un jeune public. ● **Propos recueillis par Myriam Hammache**

* Courant artistique qui repose sur l'assemblage et l'accumulation et qui s'inspire d'éléments du quotidien pour rompre avec l'abstrait.

✖ SAVOIR PLUS :
Retrouvez l'artiste sur son site http://www.nicolasfabes.com ou dans son atelier : Atelier 212 au 6B, 6-10, quai de Seine, 93200 Saint-Denis.

Acrobatie

© DR

Complètement sanglés !

Si vous croisez une drôle de camionnette, à laquelle sont fixés un portique et des sangles, arrêtez-vous pour voir en action la brigade de dépollution ! Cette équipe de scientifiques parcourt le monde pour tester la pollution de l'air, prélever des échantillons et vaporiser des anti-polluants… Un vaste dessein accompli par une troupe complètement déjantée ! *« Nous jouons ce spectacle, mélange de théâtre de cirque, depuis 1999 : c'est le plus ancien de notre répertoire,* éclaire Hugues Delforge, membre de la compagnie Les Sanglés. *Je suis le chef psychorigide, accompagné d'une professeur allumée et d'un stagiaire pas dégourdi ! »* Le show est un savant cocktail d'acrobaties, réalisées par un trio clownesque aussi à l'aise dans l'humour que dans les performances physiques. À ne pas rater ! ● **A. J.**

✖ SAVOIR PLUS :
Rendez-vous à 17 heures au cœur du parc, entre le stade et l'entrée : vous ne pouvez pas les rater !

Pratique

✖ Fête de la Ville, le samedi 22 juin au parc Montreau, de 14 heures à minuit.

✖ Accès par le boulevard Théophile-Sueur.

✖ Entrée libre.

✖ Pour toute information :
- Avant la fête, contactez Sesam au 01 48 70 66 66.
- Le jour de la fête, rendez-vous aux points infos du parc Montreau.

✖ Des passages de bus plus fréquents et plus tardifs seront prévus le jour J sur les lignes 122 et 301.

Retrouvez l'intégralité du programme sur le site www.montreuil.fr

tous Montreuil

agenda

Théâtre ▸ I
Musique ▸ I ▸ II
Expos ▸ II
Lectures et rencontres ▸ II ▸ III ▸ IV
Cinéma ▸ III
Cours/ateliers/stages ▸ IV
Danse ▸ IV
Réunions publiques et concertations ▸ IV
L'agenda des seniors ▸ IV

Pour les enfants

TOUS MONTREUIL N°97 DU 11 AU 24 JUIN 2013

DÈS MAINTENANT

APPEL AUX CHANTEURS ET MUSICIENS

Scène musicale à la bibliothèque

▸Si vous chantez ou jouez d'un instrument, la bibliothèque vous propose de venir interpréter deux ou trois morceaux de votre choix lors d'une scène ouverte, samedi 15 juin, à partir de 16 heures. Débutant ou virtuose, tout le monde est invité à participer.

▸Inscription tél. : 01 48 70 63 32.

JUSQU'AU 15 JUIN

APPEL AUX ARTISTES PLASTICIENS ET AUX GRAPHISTES MONTREUILLOIS

▸Attention, deux propositions s'offrent à vous jusqu'au 15 juin. Si vous êtes graphiste, le service des arts plastiques de la Ville vous invite à créer un visuel représentatif de la prochaine édition des portes ouvertes des ateliers d'artistes. Ce visuel est destiné à figurer sur tous les supports de communication (affiches, cartes postales, brochures…) qui vont accompagner cet événement prévu du 11 au 14 octobre 2013. Et si vous êtes plasticiens, que vous n'êtes pas encore inscrits à la mission pour les arts plastiques et que vous souhaitez participer aux prochaines portes ouvertes des ateliers d'artistes, il est temps d'envoyer un CD comportant des images de vos travaux et un CV artistique.

▸Pour toute information complémentaire, éléments techniques concernant les graphistes et l'envoi des dossiers pour les plasticiens : Direction des affaires culturelles, service des arts plastiques, Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, bât. A, 2e étage gauche. Tél. : 01 48 70 61 23, tous les jours de 14 heures à 17 heures.

À noter

francebillet

SERVICE BILLETTERIE À L'OFFICE DE TOURISME

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

▸Vous pouvez acheter toutes vos places de spectacles, concerts, rencontres sportives, entrées aux musées et aux parcs d'attractions en région parisienne.

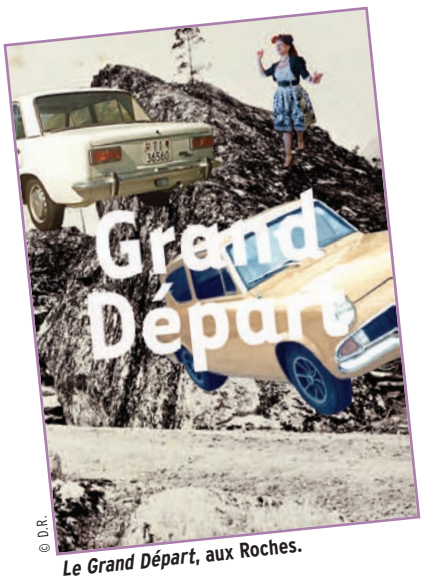
▸Tél. : 01 41 58 14 09.
www.destinationmontreuil.fr

DÈS MAINTENANT

SORTIE D'ALBUM

▸Le nouvel album de Zora, *La Neige sur le sable*, du duo Zohra Bensliman et Frank Vandecasteele, vient de sortir dans les bacs. Une musique chaloupée, où flûtes, accordéon, clarinettes, bugles et autres saxos se répondent. Des chansons mâtinées de clins d'œil reggae, bossa, tango, hip-hop old school, rock… Les textes évoquent ces dix dernières années d'asphyxie politique, de crises d'individualisme et de mépris de l'autre, et cette liberté qu'il nous appartient de protéger…

Pour les enfants



© D.R.

Le Grand Départ, aux Roches.

Théâtre

DU 11 AU 15 JUIN

FESTIVAL AMATHÉÂTRE

2e édition

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT –
LE 11 À 20 H 30 ; LES 13, 14, 15 À 19 H ;
LES 14 ET 15 À 21 H

▸Des spectacles amateurs de qualité sous la conduite de professionnels… Ce festival réserve son lot de bonnes surprises ! Le 11, une soirée d'ouverture comédie dramatique avec *Cinq Filles couleur pêche* et *Ferme-la ou pas*. Le 13, tremplin de jeunes comédiens dans *Dom Juan* de Molière. Le 14 à 19 heures, *Suspicions* par la compagnie Le Limon, et à 20 h 30 *Le Ministre japonais du commerce extérieur* par la compagnie Les Écoutilles. Le 15 à 19 heures, *Portrait de groupes avec mines* par la compagnie Gellis, et à 20 h 30, *Cyrano de Bergerac* par la compagnie de L'Arbre sec.

▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée libre sur réservation.
www.amistheatreberthelot.com

SAMEDI 15 JUIN

LE GRAND DÉPART

Apé'Roches

LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – À PARTIR DE 15 H

▸Une programmation surprise à tous les coins de la maison. Avec, entre autres, Bastien Ferrez et son Ananke Quartet qui fait retentir son jazz urbain, Les Flûtistes réunis dans *Explorons différents mondes*, du monde souterrain au monde céleste… Les spectacles des ateliers des Roches et de l'association du quartier de La Boissière…

▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

LE FILM DU DIMANCHE SOIR

Cinéma forain

LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – LA TOMBÉE
DE LA NUIT EST PRÉVUE À 21 H 26

▸Comme dans la baraque cinématographique de ses aïeux, la famille Annibal projette *The Wild Witness*, premier western français et muet de 1919. Mais à chaque changement de bobine, spectateurs et comédiens agissent sur l'histoire en cours… Jubilatoire !

▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

MERCREDI 19 JUIN

À QUOI ON JOUE ?

Théâtre à partir de 6 ans

LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE – 19 H 30

▸Comment des enfants appréhendent-ils le plaisir d'imaginer et de se transformer ? De jouer à chat, au foot, au théâtre, aux jeux vidéo ?

▸Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

LES 20, 21 ET 22 JUIN

FESTIVAL 360

Parcours surprises dans quatre lieux

NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE JEAN-PIERRE-VERNANT –
10, PLACE JEAN-JAURÈS
ET SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO
LA PAROLE ERRANTE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE
THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – LE 20 À 19 H ;
LE 21 À 19 H, LE 22 À 14 H ET 19 H

▸Spectateurs-voyageurs, suivez le guide. Lors de votre réservation, on vous précisera dans quel théâtre vous allez démarrer votre parcours pour découvrir des territoires artistiques insolites de forme courte dans chaque théâtre. Peut-être allez-vous commencer au théâtre Berthelot et terminer au Nouveau Théâtre de Montreuil, ou l'inverse, en ayant fait halte dans tous les lieux. Premier parcours jeudi 20 ; deuxième parcours vendredi 21 (pas le même que la veille). Samedi 22, vous pouvez faire les deux parcours en commençant à 14 heures et en terminant à 23 heures, avant le concert du Zizek Club, pour une cumbia affolante à coups de tambours… Sinon le parcours 2 est à 14 heures et le parcours 1 à 19 heures. Vous n'avez pas tout compris ? Réserver d'urgence pour cette expérience…

▸Tél. : 01 48 70 48 90. Entrée un parcours-spectacle 10 € ; concert 12 € ; un parcours-spectacle + le concert ou deux parcours-spectacles 16 € ; deux parcours-spectacles + le concert 18 €.
www.nouveau-theatre-montreuil.com

JUSQU'AU 30 JUIN

SOUS LES PÊCHERS LA PLAGE

Théâtre, danse, musique…

THÉÂTRE DE VERDURE
65, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL

▸Théâtre, danse, marionnettes, concerts, bal populaire,… à ciel ouvert.

▸Entrée 5 €, gratuit pour les enfants de moins de 10 ans. Tout le programme sur www.girandole.fr

Musique

JEUDI 13 JUIN

CASEY – KASH LEONE

Chanson – hip-hop

LA PÊCHE
16, RUE PÉPIN – 20 H 30

▸Le son Casey, hardcore, noir et en marge de toutes les cases, lui fait suivre son instinct. Elle revendique un côté punk, entre rock progressif et rap. Un flow insolent. Kash Leone, rappeur sincère et efficace, est rodé à la scène. Ces artistes ont été dénichés par l'équipe du festival Ta Parole.

▸Tél. : 01 48 70 69 65. Entrée 6 € et 10 €.
www.lapeche.com

LES 13 ET 20 JUIN

MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

Concerts électroacoustiques

LES INSTANTS CHAVIRÉS
7, RUE RICHARD-LENOIR – 20 H 30

▸Le 13, le groupe insaisissable, intriguant et protéiforme Zoor. Le duo Pierre Borel au saxophone et Louis Laurian à la trompette se consacre à la musique improvisée européenne. Le 20, la formation Retox et ses musiciens à l'esprit punk bien trempé, au groove venimeux et à la hargne efficace. Et le torrent abrasif de punk aux accents métallisés de Warsawwasraw.

▸Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée 8 €, 10 € et 12 €. www.instantschavires.com

MERCREDI 12 JUIN

ACCORDÉON ET CHANSON

© RÉGIS MARZIN

À partir de 6 ans

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT – 15 H

▸Après des milliers de concerts, Marc Perrone et Marie-Odile Chantran proposent un spectacle à faire aimer l'accordéon aux plus jeunes ! Poésie et émotion, mystère et magie, sur scène ça souffle, ça chante, ça tourne, ça s'accorde à la valse de Chostakovitch ou à une souris verte… Un spectacle programmé dans le cadre du festival Ta Parole.

▸Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée libre sur réservation.

LES 14 ET 21 JUIN

JÉRÉMIE TORDJMAN & CO ET FÊTE DE LA MUSIQUE

Apéro musical

LA TABLE D'ÉMILE
7, RUE ÉMILE-ZOLA - 19 H

Le 14 juin, le trio swing Tordjman & co accompagne le vernissage de l'exposition « Les beaux mercredis et les grands maîtres », fruits des travaux réalisés par les enfants dans l'atelier de l'artiste Isabelle Cochereau. Le 21, fête de la musique avec une belle palette de groupes amateurs dans un esprit de convivialité !

Tél. : 01 42 87 67 68. Entrée libre.

DU 14 AU 16 JUIN

FESTIVAL TA PAROLE

11e édition

LA PAROLE ERRANTE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE - LE 14 À PARTIR DE 17 H ; LE 15 À PARTIR DE 15 H ; LE 16 À PARTIR DE 13 H 30

La chanson française hors des sentiers battus se porte bien ! La preuve par ce plateau d'artistes ! Le 14, Les Têtes raides, Cabadzi, Thomas Pitiot et Gérard Pitiot, La Demoiselle inconnue. Le 15, Emily Loizeau, Sarah Olivier, Fantazio, Les Becs Bien Zen, Pauvres Martins, Nicolas Joseph. Le 16, brunch en famille Nilda Fernandez, spectacle jeune public *Je hais les gosses*, la compagnie Entre2caisses chante Allain Leprest, Jur, Nicolas Jules, Gérard Morel.

Tél. : 01 48 40 56 53 et info@festivaltaparole.org
Entrée 15 €, 11 € ; Pass pour les trois jours + les deux concerts à La Pêche le 13 et au théâtre Berthelot le 12 juin : 30 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.
www.festivaltaparole.org
Boissons et restauration de produits bio sur place.

SAMEDI 15 JUIN

LA JOURNÉE POUR WOODY

Scène ouverte concert-conférence

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE -
14 H 30 ; 16 H 30 ; 17 H 30

14 h 30, conférence avec Jacques Vassal, journaliste à *Rock & Folk*, *Paroles et musique*, *Politis* et écrivain, éminent spécialiste de la chanson française et de la chanson américaine. Il est entre autres l'auteur de *Dylan*, *Leonard Cohen*... 16 h 30, scène musicale ouverte, le *hootennanny* (rassemblement festif de musiciens folk). 17 h 30, concert de Seb Martel. Ce guitariste, compositeur et chanteur interprète les chansons de Woody Guthrie.

Entrée libre.

DIMANCHE 16 JUIN

AUTOUR DE LUC FERRARI

Hommage à un Montreuillois

CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 11 H

Élève d'Olivier Messiaen, Luc Ferrari a fait partie des pionniers de la musique concrète. Il a révélé par son œuvre un univers poétique teinté de sensualité et d'humour. Décédé en 2005, ce compositeur a vécu à Montreuil.

Tél. : 01 48 57 17 59 et conservatoire@montreuil.fr
Entrée libre. www.conservatoire-montreuil.fr

MERCREDI 19 JUIN

I DON'T FEEL AT HOME

Film, stories, images musicales

THÉÂTRE BERTHELOT
6, RUE MARCELIN-BERTHELOT - DE 19 H 30 À 23 H

Le film *I don't fell at home in this world anymore* est basé sur les archives du musicologue et ethnologue Alan Lomax. Cette projection, en partenariat avec Les Instants chavirés, présente la collecte sonore et vidéo d'Alan Lomax de 1978 à 1985, aux États-Unis. Il souhaite rendre compte d'une certaine culture populaire souvent négligée par les archivistes. Images rares, hymne à l'authenticité de la musique... Reportages et diaporamas. Avec Eric Isaacson de Mississippi Records - Dj set avant et après la projection.

Tél. : 01 41 72 10 35
et resa.berthelot@montreuil.fr
Entrée 5 € et 8 € pour les Montreuillois-es.
Gratuit pour les demandeurs d'emploi en fin de droits et allocataires du RSA montreuillois.

JEUDI 20 JUIN

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Est Ensemble

LA DYNAMO
9, RUE GABRIELLE-JOSSERAND - 20 H

Les musiciens des quatre conservatoires à rayonnement départemental d'Est Ensemble se retrouvent autour du jazz et des musiques actuelles.

Tél. : 01 49 22 10 10. Entrée libre.

VENDREDI 21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

Concerts

PLACE DU CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 20 H

À 19 heures, vous pouvez découvrir la restitution des ateliers des classes CHAM des 4e et 3e du collège Fabien à l'intérieur du conservatoire. Puis, place au déluge de sonorités avec l'orchestre d'harmonie et autres surprises.

Accès libre.

SAMEDI 22 JUIN

LES TABLEAUX D'UNE EXPOSITION RENCONTRENT LE TANGO

Suite pour piano

CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 19 H

Le compositeur russe Moussorgski s'inspire d'une série de dix tableaux de son ami Hartmann pour cette suite pour piano, créée en 1874. Déambulation musicale imagée.

Tél. : 01 48 57 17 59 et
conservatoire@montreuil.fr Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

DIMANCHE 23 JUIN

AUTOUR DE ROBERT SCHUMANN

Rêve et fantaisie

CONSERVATOIRE
13, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 11 H

Ce concert de musique de chambre en trio rend hommage au merveilleux. Une caractéristique du romantisme de Robert Schumann, qui a également inspiré le compositeur hongrois Guörgy Kurtag et stimulé l'imagination de Florent Pujuila.

Tél. : 01 48 57 17 59 et
conservatoire@montreuil.fr Entrée libre.
www.conservatoire-montreuil.fr

MERCREDI 26 JUIN

LES INSOLISTES

Concert choral

LES ROCHES
19, RUE ANTOINETTE - 21 H

Les Insolistes présentent un programme éclectique, festif et polyphonique à travers des chants du monde, du gospel, le répertoire classique, la chanson française...

Tél. : 01 49 88 39 56. Entrée libre.

Expos

LES 14, 15 ET 16 JUIN

CLARA CHICHIN

Sténopé - Séquence

LA PAROLE ERRANTE
9, RUE FRANÇOIS-DEBERGUE -
LE 14 À PARTIR DE 17 H ; LE 15 À PARTIR DE 15 H ; LE 16 À PARTIR DE 13 H 30

Mises en scène, vidéo, livres d'artistes où se conjuguent textes et photos, prises de vue sténopées... Clara Chichin excelle dans la « *vacance à soi-même, lorsque la pensée vagabonde* ». Images flottantes, fluctuantes, images-paysages en fuite... Comme en apesanteur, ses images-séquences nous font traverser l'expérience du rêve...

Entrée libre.

DU 14 AU 30 JUIN

POCHOIR EN BOULANGE !

Peintures

LA CONQUÊTE DU PAIN
47, RUE DE LA BEAUNE -
VERNISSAGE VENDREDI 14 JUIN À 18 H 30

L'une des salariées de cette coopérative, So, la sympathique livreuse, a vu ses talents d'artiste démasqués ! Ses œuvres peintes à l'aérosol et ses techniques de pochoirs sur vinyle font l'objet de la première exposition dans ce lieu.

Entrée libre.
https:facebook.com/sorayaphoto

DU 22 JUIN AU 28 JUILLET

UN MOIS AU SÉNÉGAL

Peintures, objets, textiles...

L'ART À PALABRES
27, RUE PIERRE-DE-MONTREUIL -
VERNISSAGE LES 22 ET 29 JUIN DE 11 H À MINUIT ; LE 6 JUILLET À PARTIR DE 19 H ; LE 13 JUILLET DE 11 H À MINUIT

« *L'Art à palabres vous invite à découvrir tous les aspects de la vie africaine, un mois de chaleur et de convivialité* », annonce Sounkary Solly, qui anime ce lieu artistique. Tableaux, objets, vêtements, sacs, jouets, bijoux... l'artisanat africain est à l'honneur avec, le 22 juin, le vernissage de l'exposition du peintre Moussa Gueye « Fêtes et tradition du Sénégal ». Cet artiste présente pour la première fois en région parisienne « *ses œuvres de la vie quotidienne, de la culture, de la musique, des fêtes, de la tradition africaine. Des tableaux riches en énergie et en tendresse* ».

Tél. : 06 28 34 35 85.
http://lartapalabres.artblog.fr Entrée libre.
Boissons et restauration sur place, avec des dégustations sénégalaises. Ouverture au public du mardi au jeudi de 9 h 30 à 18 heures ; vendredi et samedi de 11 heures à minuit.

JUSQU'AU 29 JUIN

LE TAMIS ET LE SABLE 2/3

© KAJSA DAHLBERG

Installations

MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE

Comment transmettre techniquement la diffusion d'un message dont le contenu est susceptible d'être transformé, altéré ou perdu ? Les œuvres exposées donnent à voir la face cachée de ce phénomène.

Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. Visites commentées gratuites : individuelles sur demande à l'accueil ; en groupe sur réservation par téléphone ou par mail à : mediation@maisonpop.fr

JUSQU'AU 7 JUILLET

UN SPECTRE DÉAMBULE

Installations, vidéos...

LES INSTANTS CHAVIRÉS
BRASSERIE BOUCHOULE
2, RUE ÉMILE-ZOLA -
DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 15 H À 19 H

Des artistes de toutes nationalités ont travaillé sur les thèses de Karl Marx concernant « *une critique de la philosophie qui ne fait qu'interpréter le monde au lieu de le changer* » et « *la portée politique, économique, sociale de la condition de l'artiste aujourd'hui* ».

Tél. : 01 42 87 25 91. Entrée libre.

JUSQU'AU 8 JUILLET

LES ESBÉES

Illustrations en volume

OFFICE DE TOURISME
1, RUE KLÉBER

Évocation de contes, saynètes cocasses, fresques murales, Sylvie Bunelle, illustratrice en volume, crée des personnages mis en scène dans des décors en trompe l'œil de Sophie Barriolade.

Tél. : 01 41 58 14 09. Entrée libre.
www.destinationmontreuil.fr
et www.sophiebarriolade.com

JUSQU'AU 14 JUILLET

INDOCHINE - FRANCE - VIETNAM

Photos-documents

MUSÉE DE L'HISTOIRE VIVANTE
31, BOULEVARD THÉOPHILE-SUEUR

À l'occasion du 40e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la France et le Vietnam, le musée de l'Histoire vivante nous propose de découvrir cinq regards de Français au Vietnam entre 1925 et 1980. Des documents et des archives retracent le rôle des Vietnamiens en France, les travailleurs indochinois, la guerre d'Indochine, la guerre du Vietnam...

Tél. : 01 48 70 61 62.
www.museehistoirevivante.com

JUSQU'AU 19 AOÛT

THIS LAND IS YOUR LAND

Hommage à Woody Guthrie

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE

Créateur du folksong moderne, Woody Guthrie a aussi été le porte-parole de l'Amérique du travail, des Raisins de la colère... Il a profondément inspiré Bob Dylan et toute une génération d'artistes. Une histoire musicale voisinant avec une fabuleuse histoire sociale....

Entrée libre.

Lectures et rencontres

LES 11 ET 25 JUIN

PARLER FRANÇAIS

Atelier de conversation

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 18 H 30

Si vous apprenez le français, ces séances de conversation ouvertes à toutes et tous se déroulent dans une atmosphère conviviale.

Entrée libre.

LES 12, 19 ET 26 JUIN

LES ANNÉES TRENTE

Animations jeunesse

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS
14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

Les enfants découvrent les années folles à travers l'explosion du cinéma, du jazz, du swing... le 12, projection ; le 19, lectures ; le 26, miniconférence sur l'économie. De la crise des années trente à celle(s) d'aujourd'hui : comment fonctionne l'économie.

Entrée libre.

JEUDI 13 JUIN

IDENTITÉ ET NOUVEAUX MONDES

Le Cabaret des savoirs

CASA POBLANO

15, RUE LAVOISIER - 19 H 30

▸La compagnie de théâtre de rue Acidu propose aux Montreuillois-es passionné-e-s par un sujet de le partager lors d'interventions ponctuées par des numéros de cabaret. Ce soir-là, sur le thème Identité et nouveaux mondes, nous entendrons Sébastien Hock-Koon, spécialiste des jeux vidéo en cours de rédaction d'une thèse sur le sujet ; Gaëlle Lévy, spécialiste des mangas, dans l'esthétique cyberpunk ; Anne Vernet, romancière, auteure de *La Seconde Chance* ; Sylvia Fredriksson, designer, artiste numérique et enseignante multimédia.

▸Tél. : 07 60 49 11 44. Restauration et boissons sur place. Entrée libre.

SAMEDI 15 JUIN

LÉKRI DÉZADOS

Club de lecture

BIBLIOTHÈQUE ROBERT-DESNOS

14, BOULEVARD ROUGET-DE-LISLE - 15 H

▸Le club de lecture des ados montreuillois invite chacun-e à partager ses coups de cœur, proposer aux bibliothécaires des ouvrages à acheter, devenir chroniqueur-euse Web sur le site ActuSF.

▸Entrée libre.

STANISLAS

Rencontre-dédicace

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

9, AVENUE DE LA RÉSISTANCE - 11 H À 13 H

▸Quand la fille d'un auteur-dessinateur de bande dessinée pour enfants se lie d'amitié avec la fille d'un éditeur, les deux pères de famille se rencontrent, et naît la publication du *Savant fou* de Stanislas aux éditions Les Rêveurs. Une belle histoire montreuilloise qui ne gâche rien au coup de crayon talentueux de Stanislas.

▸Entrée libre.

DIMANCHE 23 JUIN

PRINCIPES DE LA PHILOSOPHIE DU DROIT

Café-philo

CHEZ IDGIS

2, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - 10 H 45

▸Autour du philosophe et écrivain Marc Ballanfat, les Montreuillois-es vont discuter sur *Principes de la philosophie du droit* du philosophe allemand Hegel.

▸Entrée libre.

MERCREDI 26 JUIN

LE MÉTIER DE MAQUETTISTE VOLUME

Visite d'atelier de création

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 14 H 30

▸François Jauvion excelle en restauration de maquettes et création de prototypes, et met sa minutie et sa polyvalence au service par exemple de la RATP ou des musées... Toutes les étapes, du plan à la réalisation, d'une maquette en volume.

▸Uniquement sur réservation tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 5 € et 6 €. www.destinationmontreuil.fr

VENDREDI 28 JUIN

ZYMOTIC

Secret de fabrication de la bière

OFFICE DE TOURISME

1, RUE KLÉBER - 18 H

▸Le maître brasseur Florent Deneubourg vous ouvre les portes de sa microbrasserie artisanale, implantée dans le jardin d'une ancienne fruitière. Secrets de fabrication de différentes variétés de bières montreuilloises... Et dégustation !

▸Uniquement sur réservation tél. : 01 41 58 14 09. Tarif 6 € et 7 €. www.destinationmontreuil.fr

JUSQU'AU 15 JUIN

CÔTÉ COURT

© D.R.

22e édition du festival de courts-métrages

MAISON POPULAIRE

9 BIS, RUE DOMBASLE - TOUS LES JOURS, SAUF DIMANCHE, DE 10 H À 21 H ; SAMEDI DE 10 H À 16 H 30

▸La Maison populaire s'associe au festival Côté court, une moisson vertigineuse de courts-métrages, entre fictions, vidéos expérimentales, performances cinématographiques, cinés-concerts...

▸Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre. www.maisonpop.fr et www.cotecourt.org

Les toiles & vous

la sélection DU 12 AU 25 JUIN

CINÉMA MUNICIPAL GEORGES-MÉLIÈS, CENTRE COMMERCIAL DE LA CROIX-DE-CHAVAUX TÉL. : 01 48 58 90 13

© D.R.

Free Angela and All Political Prisoners, de Shola Lynch.

Free Angela, portrait d'une icône

Le documentaire de Shola Lynch *Free Angela and All Political Prisoners*, projeté du 5 au 25 juin au Méliès, revient sur le parcours d'Angela Davis, communiste et militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis. François Durpaire, historien spécialiste des USA, nous en dit un peu plus sur ce personnage emblématique.

Qui est Angela Davis ?

Une militante de l'égalité ! Angela a combattu et combat encore toutes les formes d'inégalité : entre les Noirs et les Blancs (ce qu'on appelle aux États-Unis les droits civiques), entre les hommes et les femmes (très engagée aux côtés du Black Feminism), entre les riches et les pauvres (elle a été deux fois candidate à la vice-présidence des Etats-Unis pour le parti communiste américain). Membre des Black Panthers (mouvement d'émancipation des Noirs américains), elle a payé cher son engagement : en étant même incarcérée pendant vingt-deux mois [accusée d'avoir aidé à l'évasion de prisonniers politiques noirs, elle sera finalement acquittée, ndlr].

Martin Luther King et Jesse Jackson restent, aux yeux des Français, les principales figures du Mouvement pour les droits civiques. Et pas Angela Davis. Comment expliquez-vous cela ?

En premier lieu, parce que c'est une femme. Elle est donc doublement discriminée. Notre histoire retient encore plus facilement les grands hommes que les grandes femmes. Ensuite, c'est une militante communiste, dans un pays où l'idéologie marxiste a très longtemps été considérée comme une idéologie extérieure, portée par des ennemis de l'Amérique au moment de la guerre froide. Il est très difficile de l'intégrer dans le panthéon des grands personnages américains de ce fait. Angela Davis est tout sauf consensuelle.

L'élection de Barack Obama aurait-elle pu être possible en 2008 sans Angela Davis et ses compagnons de lutte ?

Absolument pas ! Obama l'a dit lui-même lors de sa première campagne de 2008. Son ascension, il la doit à ceux qui ont ouvert la voie. Il a même affirmé qu'il était « *sur les épaules de tous les militants des droits civiques des années 60 et 70* ». Précisons tout de même qu'Angela Davis prône une politique beaucoup plus à gauche que celle que mène le 44e président des États-Unis.

● A. C.

SAVOIR PLUS : *Free Angela and All Political Prisoners*, de Shola Lynch, du 5 au 25 juin au Cinéma le Méliès, Centre commercial de la Croix-de-Chavaux. François Durpaire, maître de conférences à l'université de Cergy-Pontoise, a publié entre autres : *L'Amérique de Barack Obama* (Demopolis, 2007) ou *L'Unité réinventée, Les présidents américains face à la Nation* (Ellipses, 2008).

PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS

DU 12 AU 18 JUIN

■ **THE BLING RING,** DE S. COPPOLA (VO) ▸ MER. : 14H, 16H. JEU. : 20H 15. VEN. : 12H, 16H 15, 18H 15, 20H 15. SAM. : 14H 30, 18H 45, 21H. DIM. : 14H 30, 16H 30, 18H 30. LUN. : 18H 30, 20H 30. MAR. : 18H 30, 20H 45. ■ **L'INCONNU DU LAC,** D'A. GUIRAUDIE ▸ MER. : 14H 15, 18H 30, 20H 45. JEU. : 20H 30. VEN. : 12H 15, 20H 30. SAM. : 19H 15, 20H 30. SAM. :19H 15, 21H 15. DIM. : 14H 15, 16H 45, 20H 45. LUN. : 21H. MAR. : 18H 15, 20H 30. ■ **ONLY GOD FORGIVES,** DE N. WINDING REFN (VO) ▸ MER. : 20H 30. JEU. : 18H 30. VEN. : 18H. SAM. : 20H 45. DIM. : 15H 30, 20H 15. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H. ■ **LE PASSÉ,** D'A. FARHADI (VO) ▸ MER. : 17H 45. JEU. : 20H 45. VEN. : 12H 30, 15H 15, 20H. SAM. : 18H. DIM. : 17H 30. LUN. : 18H. MAR. : 20H 15. ■ **FREE ANGELA AND ALL POLITICALS PRISONERS,** DE S. LYNCH (VO) ▸ MER. : 16H 15. JEU. : 18H 15. VEN. : 17H 30. SAM. : 17H. DIM. : 18H 45. ■ **LE JOLI MAI,** DE C. MARKER ▸ VEN. : 14H 30. SAM. : 14H 15. LUN. : 18H 15. ■ **LA SAGA DES CONTI,** DE J. PALTEAU ▸ MER, JEU. : 18H. VEN. : 14H. SAM. : 16H 30. DIM. : 20H 30. ■ **FESTIVAL CÔTÉ COURTS** ▸ MER. : 21H + RENCONTRE. ■ **LE CIRQUE,** DE C. CHAPLIN ▸ MER. : 14H 30. SAM. : 14H. ■ **MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX,** PROGRAMME DE CINQ COURTS-MÉTRAGES ▸ MER. : 16H 30. SAM. : 16H. DIM. : 14H.

DU 19 AU 25 JUIN

■ **LES BEAUX JOURS,** DE M. VERNOUX ▸ MER. : 18H, 20H 15. VEN. : 12H, 14H 15, 16H 30, 20H 45. SAM. : 10H 30 (UNE FOIS PARENTS), 18H, 20H 30. DIM. : 15H 30, 18H, 20H 30. LUN. : 18H, 20H 15. MAR. : 20H 15. ■ **THE BLING RING,** DE S. COPPOLA (VO) ▸ MER. : 17H, 21H. JEU. : 18H 15, 20H 30. VEN. : 12H 15, 14H 30, 19H. SAM. : 19H 30, 21H 30. DIM. : 18H 15, 20H 15. LUN. : 20H 30. MAR. : 21H. ■ **L'INCONNU DU LAC,** D'A. GUIRAUDIE ▸ MER. : 16H 15, 18H, 20H 30. JEU. : 18H 30, 20H 45. VEN. : 12H 30, 19H 15, 21H 15. SAM. : 15H 45, 18H 15, 20H 45. DIM. : 18H 30, 20H 45. LUN. : 20H 45. MAR. : 18H 30, 20H 45. ■ **CHRONIQUES D'UNE COUR DE RÉCRÉ,** DE B. FRITAH ▸ MER. : 14H. VEN. : 14H 45, 17H, 18H 45. SAM. : 10H 30 (UNE FOIS PARENTS), 14H. DIM. : 14H 30, 16H 30. LUN. : 18H 30. MAR. : 18H. ■ **FREE ANGELA AND ALL POLITICALS PRISONERS,** DE S. LYNCH (VO) ▸ MER. : 19H. VEN. : 16H 45, 21H. SAM. : 17H 15. DIM. : 16H. LUN. : 18H 15. ■ **LES FEUX DE LA RAMPE,** DE C. CHAPLIN ▸ MER. : 14H 15. SAM. : 14H 30. MAR. : 18H 15. ■ **LE KID,** DE C. CHAPLIN + CM ▸ MER. : 14H 30. SAM. : 10H 30 (UNE FOIS PARENTS), 14H 15. DIM. : 14H 15. ■ **MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX,** PROGRAMME DE CINQ COURTS-MÉTRAGES ▸ MER, SAM. : 16H. DIM. : 14H.

+ d'infos www.montreuil.fr RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME DU CINÉMA MÉLIÈS EN DÉTAIL SUR **www.montreuil.fr/cinema**

JUSQU'AU 30 JUIN

TEXTOPOLY D'ELI COMMINS
Evénement numérique
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – TOUS LES JOURS SAUF DIMANCHE DE 10 H À 21 H ; SAMEDI DE 10 H À 16 H 30
Le textopoly est un espace en ligne comparable à une immense carte, où chacun-e peut y placer ses textes, images et sons.
Tél. : 01 42 87 08 68. Entrée libre.
www.maisonpop.fr

Cours Ateliers Stages

SAMEDI 15 JUIN

CRÉATION D'OBJETS EN CÉRAMIQUE
Stage
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 10 H À 17 H
Fabienne Gilles, céramiste professionnelle vous propose de vous « laisser surprendre » par l'argile et façonner votre bol, votre vase... Initiation et perfectionnement pour tous les niveaux aux techniques de la céramique : tour, modelage, plaque, etc.
Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 50 € et 65 €.
www.maisonpop.fr

LES 15 ET 16 JUIN

TROUVER SON CLOWN
Stage
STUDIO ALBATROS
52, RUE DU SERGENT-BOBILLOT – LE 15 DE 13 H 30 À 19 H ; LE 16 DE 10 H 30 À 17 H
Le clown professionnel Hervé Langlois, prochainement en spectacle avec *Tenetz* les 30 juin, 1er et 2 juillet au théâtre de Belleville, anime ce stage en citant René Char : « *Les mots qui vont surgir savent de nous ce que nous ignorons*. » Vous allez vous surprendre...
Tél. : 01 43 60 78 57
et royalclowncompany@orange.fr
Tarif 135 €. www.royalclown.com

LIRE, RACONTER, JOUER DES HISTOIRES
Stage
5, RUE PÉPIN –
LE 15 DE 14 H À 18 H ; LE 16 DE 11 H À 18 H
Parents ou grands-parents, vous allez « jouer » à raconter des histoires, vous les approprier et goûter au plaisir du « dire ». Travail du souffle, de la voix, identification des « moments clés » d'une histoire, du rythme de l'écriture... un stage animé par Christine Vallat, comédienne et metteuse en scène de la compagnie La Mauvaise Herbe.
Tél. : 01 49 88 79 87 et
guiselin@mauvaiseherbe.com
Tarif 50 €. http://mauvaiseherbe.com

LUNDI 17 JUIN

LES LUNDIS DU MOUVEMENT
Atelier hebdomadaire
THÉÂTRE DU MOUVEMENT
9, RUE DES CAILLOTS – DE 20 H À 22 H
Dirigé par Claire Heggen et Yves Marc, fondateurs du Théâtre du mouvement, cet atelier permet aux participants de prendre conscience et développer un vocabulaire scénique, la musicalité du mouvement, l'animalité, les relations entre pensées et émotions, corps et objet...
Tél. : 01 48 10 04 47.
Tarif 18 €. Carte de dix cours 160 €.
www.theatredumouvement.com

SAMEDI 29 JUIN

DANSE ODISSI
Stage
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DE 10 H À 18 H
Tulika Srivastava initie les participant-e-s à l'odissi, une danse classique indienne qui s'appuie sur la dramaturgie et les documents de l'Inde antique.
Tél. : 01 42 87 08 68. Tarif 50 € et 65 €.
www.maisonpop.fr

JUSQU'AU 12 JUILLET

INSCRIPTIONS 2013-2014
Près de 100 activités
MAISON POPULAIRE
9 BIS, RUE DOMBASLE – DU LUNDI AU VENDREDI DE 14 H À 20 H 30 ; SAMEDI DE 10 H 30 À 16 H ; FERMÉ DIMANCHE, JOURS FÉRIÉS ET VACANCES SCOLAIRES
Musiques, chants, danses, théâtre, arts plastiques, cinéma, arts du cirque, langues vivantes, multimédia et communication, arts martiaux, gymnastique, expression corporelle, relaxation... la Maison populaire propose une centaine d'activités pour enfants, adolescents et adultes : ateliers hebdomadaires, stages, participation à des créations lors de résidences d'artistes... Les inscriptions reprendront à partir du lundi 30 septembre.
Tél. : 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr

Réunions publiques et concertations

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
LUNDI 17 JUIN
Les architectes-paysagistes invitent les habitants du quartier à concevoir leur projet d'aménagement de la place centrale. Rendez-vous :
AU PIED DU CHÂTEAU D'EAU
RUE LENAIN-DE-TILLEMONT – À 19 HEURES

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
VENDREDI 21 JUIN
Prus : états généraux du Plan Stratégique Local .
COMPLEXE SPORTIF NOUVELLE-FRANCE
156, RUE DE LA NOUVELLE-FRANCE –
DE 13 HEURES À 17 HEURES

CONSEIL MUNICIPAL
JEUDI 25 OCTOBRE
Séance publique. Retransmission vidéo sur TVM Est parisien (câble et Internet).
SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE – 19 HEURES

L'agenda des seniors

Jeux en juin

Après le succès des sorties de printemps, on reprend ses habitudes de jeux pour cette petite quinzaine.

Pôle activités seniors

Autour d'un café, le pôle animation seniors du Centre communal d'action sociale (CCAS) vous informe, recueille vos attentes et propositions sur vos activités et loisirs. Prochains rendez-vous à proximité de chez-vous :

Les Cafés seniors
mardi 2 juillet, de 15 heures à 17 heures, salle Mathilde-Schyns, 8, rue Henri-Schmitt.
vendredi 5 juillet, de 15 heures à 17 heures, centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Les mardis du jeu
• **À la ludothèque** :
mardis 11 et 25 juin,
de 15 heures à 17 heures,
3-4, square Jean-Pierre-Timbaud.
• **Avec Tous aux échecs** :
mardis, de 14 h 30 à 18 heures,
Cap Chanzy, 86, rue Parmentier :
cours et entraînements.
Contact : 06 88 02 72 44.

Activités entre seniors dans les centres de quartier

Participez aux activités animées par les seniors eux-mêmes. Si vous souhaitez organiser des activités autogérées dans d'autres lieux, n'hésitez pas à contacter le pôle activités retraités ou à venir aux Cafés seniors.

Daniel-Renoult
31, boulevard Théophile-Sueur,
tél. : 01 48 55 91 26.
lundi 17 juin, belote.

Jean-Lurçat
5, place du Marché.
Tous les après-midi, du lundi au vendredi, rendez-vous sur place : jeux de société, jeux de cartes, ping-pong...

Résidence des Blancs-Vilains
85, rue des Blancs-Vilains,
tél. : 01 48 54 88 53.
mercredi 12 juin, loto.
Tous les après-midi, jeux de société, jeux de cartes...

Ramenas
149, rue Saint-Denis,
tél. : 01 55 86 28 91.
jeudi 13 juin, loto.

Marcel-Cachin
2, rue Claude-Bernard,
tél. : 01 48 57 37 75.
Et toujours les ateliers d'activités manuelles du CCAS : mosaïque.

Participer aux ateliers du CCAS
Pour fréquenter les ateliers du CCAS, participer aux sorties et événements qu'il organise mais aussi aux activités entre seniors dans les centres de quartier, il suffit de s'acquitter d'une cotisation annuelle de 21 euros.

Renseignements, inscription et adhésion
auprès du service Personnes âgées, pôle animation retraités, CCAS.
Accueil uniquement sur rendez-vous, Opale A, 3, rue de Rosny, 1er étage, bureau 116, tél. : 01 48 70 61 66 ou 66 97 ou 66 12. Du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures, le mardi uniquement de 14 heures à 17 heures.

Danse

LES 12 ET 13 JUIN

RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES EN SEINE-SAINT-DENIS
Danse contemporaine
NOUVEAU THÉÂTRE DE MONTREUIL
SALLE MARIA-CASARÈS
63, RUE VICTOR-HUGO – 19 H 30
SALLE JEAN-PIERRE VERNANT
10, PLACE JEAN-JAURÈS – 21 H
Le meilleur de la scène chorégraphique internationale se produit dans le département lors de ces Rencontres. Étape à Montreuil, les 12 et 13 juin, dans la salle Maria-Casarès à 19 h 30, *Trois Décennies d'amour cerné*, une pièce pour cinq interprètes de Thomas Lebrun, du Centre chorégraphique national de Tours. Les danseurs incarnent le doute, les risques, la peur que l'arrivée du sida a provoqués dans les relations amoureuses. Les 12 et 13, à 20 h 30, dans la salle Jean-Pierre-Vernant, *Sacré Sacre du printemps*, une pièce pour sept interprètes de Laurent Chétouane. Un siècle après la création d'Igor Stravinsky et Nijinski, Laurent Chétouane confie au compositeur Leo Schmidthals le soin d'y adjoindre sa propre partition. Pour le chorégraphe : « *Tout l'enjeu consiste à laisser l'autre exister comme autre puisque la plus grande étrangeté, chacun la trouve dans son propre corps.* »
Tél. : 01 48 70 48 90 et reservation@rencontreschoregraphiques.com
Tout le programme disponible sur www.rencontreschoregraphiques.com
Entrée 12 € et 16 €. Forfait six places 66 € ; dix places 80 €. Rencontre avec les artistes le 13 juin à l'issue de la représentation.

© D.R.

SAMEDI 15 JUIN

FÊTE DANSANTE
Bal-atelier
MAISON OUVERTE
17, RUE HOCHE – 18 H 30
On commence par s'initier à la valse, au charleston, à la salsa, aux danses folkloriques... et on enchaîne par un bal avec les musiciens invités !
Tél. : 01 42 01 08 65. Entrée 12 € pour les Montreuillois-es. www.cesame.asso.fr

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE / ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY / BOBILLOT

Antenne vie de quartier République, 59, rue Barbès, tél. : 01 41 72 77 90.

Permanences des élus et conseils de quartier

BAS-MONTREUIL – RÉPUBLIQUE
Maison Lounès-Matoub, 4-6, rue de la République.

Véronique Bourdais : samedi 6 juillet de 10 h 30 à 12 heures.

Florence Fréry : samedi 15 juin de 10 h 30 à 12 heures.

Compost : chaque samedi entre 11 heures et 13 heures, dépôt des épluchures de légumes dans la compostière autogérée, place de la République.
Déchetterie mobile : samedi 22 juin.
Prochain conseil de quartier mardi 2 juillet à 20 h 30.

BAS-MONTREUIL – ÉTIENNE-MARCEL – CHANZY
Centre de quartier Jean-Lurçat, 5, place du Marché.

Stéphane Bernard : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Catherine Pilon : sur rendez-vous au 01 48 70 63 96.

Prochain conseil de quartier : mercredi 19 juin à 19 h 30, centre Jean-Lurçat.

BAS-MONTREUIL – BOBILLOT

Alain Monteagle : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Emmanuel Cuffini : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : mercredi 26 juin à 19 h 30, 16, rue de la Révolution.

L'Amap Cap Voltaire Pour consommer frais et équitable

Bas-Montreuil

La vente de paniers bio reprend rue Voltaire à compter du 19 juin.

© FRANCESCO GATTONI

En voyant Hélène Spiga les bras chargés de cageots, on imagine mal que cette femme de 37 ans est une ancienne cadre de chez McDonald's. Et pourtant, cette néo-maraîchère viendra fournir en légumes de saison l'Amap Cap Voltaire, chaque mercredi soir à compter du 19 juin prochain. Son pari : remplir une vingtaine de paniers (d'une valeur de 10 à 15 euros), dont les légumes ont été cultivés « à l'ancienne » et dans le respect des règles de l'agriculture biologique. Pour Hélène, le passage de l'attaché-case au râteau a été un long processus. *« Petite fille, je m'imaginais fermière, raconte-t-elle. J'ai toujours été proche de la terre, des animaux. Contempler la nature est pour moi ce qu'il y a de plus beau. »* Adolescente, elle s'oriente donc naturellement vers des études en gestion et protection de la nature. Après différentes expériences professionnelles, dont la dernière en tant que responsable d'un magasin bio, son rêve de *« cultiver la terre se fait de plus en plus pressant »*. Elle plaque donc sa Picardie natale pour emménager dans l'Oise. Là, elle suit une formation de maraîchère dans une ferme, puis rencontre Nicolas, jeune agriculteur qui lui propose de cultiver sur ses terres. Celui-ci travaille déjà pour l'Amap de la Maison populaire de Montreuil. De fil en aiguille, Hélène fait ainsi connaissance avec l'Amap Cap Voltaire, dont le fonctionnement périclite à l'époque. Le principe de cette association, imaginée pour le maintien d'une agriculture paysanne, la séduit d'emblée : *« L'Amap vient d'une idée simple : chaque famille s'engage pendant six mois ou un an sur la production d'une ferme, pour permettre à un petit maraîcher de vivre correctement. En échange, celui-ci promet de respecter la biodiversité et de pratiquer la biodynamie. »* Devenir « amapien » présente de multiples avantages : outre le fait de consommer frais, local, bio et équitable, c'est l'occasion de recréer des liens de voisinage et de faire jouer la solidarité entre citadins et paysans d'une même région. *« On a aussi la traçabilité sur tout ce qu'on consomme, contrairement à la "valse des étiquettes" des grandes surfaces. »* Dans son exploitation de 1,2 hectares, Hélène cultive de tout : petits pois, haricots, salades, courgettes, tomates, choux, pommes de terre… À terme, elle envisage d'acquérir un verger pour fournir des fruits à l'Amap, ainsi qu'un poulailler pour les œufs frais. D'ores et déjà, des visites à la ferme sont programmées pour rencontrer la maraîchère. La première aura lieu le 8 juin prochain. ● **Mylène Sacksick**

SAVOIR PLUS :
Amap Cap Voltaire, 20, rue Voltaire à Montreuil (métro Robespierre) – Distribution des paniers les mercredis de 18 h 30 à 19 h 30. Pour toute question et inscription : infoamap.capvoltaire@yahoo.fr

Bas-Montreuil – République

Oyez, chineurs, chineuses !

Amateurs de bonnes affaires, curieux et simples promeneurs ont rendez-vous le samedi 15 juin pour le deuxième vide-greniers de l'amicale des locataires République-Paul Bert. Les achalandages de vaisselles, jouets d'enfants, vêtements, accessoires et autres bibelots se dévoileront au public de 7 heures à 19 heures devant les cités République et Paul-Bert. ●

SAVOIR PLUS :
Le 15 juin de 7 heures à 19 heures. Renseignements : 01 41 72 77 90

Bas-Montreuil

Un carrefour plus humain

Décryptage du réaménagement du carrefour rue de Paris/ rue Émile-Zola, qui a débuté en mai dernier.

© SCAPE DPX GRAPHISME SO

Les travaux d'aménagement de l'intersection entre la rue de Paris et la rue Émile-Zola ont débuté il y a près d'un mois. Ces ajustements, qui ne modifieront pas les sens de circulation, réduiront la largeur du carrefour, qui induisait un stationnement sauvage et des traversées piétonnes trop longues. *« L'espace public est rendu aux piétons et aux circulations douces ! »*, commente Sébastien Couvillers, chef de projet au sein du service aménagement et mobilité durable de la Ville. À l'angle de la rue Paul-Bert et de la rue de Paris, l'îlot va donc être agrandi et nettoyé (suppression de la cabine téléphonique, déplacement de la boîte aux lettres). Des appuis-vélos vont être installés, ainsi qu'un arbre et une bande plantée. Une placette de 21 m² sera créée à l'angle de la rue de Paris et de la rue Voltaire. Un arbre et trois assises uniques y seront insérés. Une autre placette de 12 m² occupera l'angle des rues Voltaire et Émile-Zola ; un banc et un arbre y seront installés. Les trottoirs seront agrandis sur l'ensemble du carrefour ; le mobilier sera quant à lui adapté aux personnes à mobilité réduite, avec l'installation de potelets à tête blanche et de bandes podotactiles. Des mâts d'éclairage neufs vont aussi être posés. Des extensions de terrasses, sous réserves d'obtention d'une autorisation, deviendront enfin possibles pour les commerçants. ● **Antoine Jaunin**

Bas-Montreuil – Chanzy – Bobillot

Soutenir la section *dance* du RSCM

Pour participer aux concours de modern jazz et aider au financement de la vie du club, le RSCM organise la deuxième édition d'un vide-greniers, samedi 29 juin, sous la halle du marché de la Croix-de-Chavaux, place Jean-Lurçat. Tous ceux qui veulent en profiter pour vider leur cave, leur grenier ou leur placard, peuvent encore s'inscrire à raison de 15 € les deux mètres linéaires. ●

SAVOIR PLUS : Inscription et réservatios auprès de Mme Poisson, tél. : 06 29 45 47 65 ou 01 49 88 00 93.

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS – SIGNAC – MURS-À-PÊCHES

Antenne vie de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont
Tél. : 01 41 58 13 60 ou 61

Permanences des élus et conseils de quartier

BEL-AIR – GRANDS-PÊCHERS
Antenne de quartier,
29, rue Lenain-de-Tillemont.

Agnès Salvadori :
sur rendez-vous
au 01 48 70 63 63.

Pierre Desgranges :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 84,
antenne de quartier.

SIGNAC – MURS-À-PÊCHES
Centre de quartier Marcel-Cachin,
2, rue Claude-Bernard.

Stéphanie Perrier :
sur rendez-vous
au 01 48 70 69 69.

Lionel Vacca :
sur rendez-vous
au 01 48 70 64 51.

Prochain conseil de quartier :
mardi 11 juin, à 20 h 30,
école élémentaire Danton.

© GILLES DELBOS

Journée studieuse pour les habitants, les associations, les élus et divers acteurs du quartier autour de l'après Prus.

PRUS : Réfléchir à demain

Bel-Air-Grands-Pêchers

Comment tirer le meilleur parti du PRUS ? Comment sera le quartier dans dix-quinze ans ? Le 15 mai, les forces vives du quartier, réunies aux côtés de l'Agence ville ouverte, ont travaillé ensemble pour préparer demain.

Journée studieuse à l'IUT de Paris-VIII pour les habitants, associations, bailleurs sociaux, élus et services de la Ville. Il s'agit de *« dresser un bilan objectif du PRUS et de réfléchir à son lendemain au sein d'ateliers »,* explique Agnès Salvadori, Adjointe à la Maire déléguée à la politique de la ville. Le sous-préfet de Seine-Saint-Denis, Sébastien Lime, rappelle l'ampleur de l'opération, réécrite en 2008 par la Ville et l'État, pour *« offrir notamment des logements plus dignes ».* Car ce chantier met aussi l'accent sur les lieux de centralité et de vie que sont la future maison de quartier et les commerces. Des perspectives renforcées par l'arrivée du tram, la construction de l'écoquartier et la piscine écologique, perçue comme « un mini Center Park » pour un habitant qui l'attend « avec impatience ». Dominique Voynet rappelle que ce quartier *« offre un vrai potentiel avec la proximité des parcs Beaumonts et Montreau. Il s'y passe aussi beaucoup d'événements comme le Meeting international d'athlétisme. Malheureusement, ce potentiel n'est pas exploité par les habitants qui ne s'approprient pas le pôle d'équipements ».*

Concertés et concentrés dans les ateliers

Le premier atelier de la journée porte d'ailleurs sur cette question : comment s'appuyer sur ces équipements pour faire évoluer l'image du quartier ? Comment donner une meilleure visibilité à l'institut universitaire technologique dans le quartier même où il installé ? Une plainte unanime : l'absence de lieux de convivialité. Et pour commencer, un point café-tabac. *« Essayez de trouver un journal, interpelle un intervenant. Si ce type de commerce ne s'installe pas, on va rater la marche. »* Un autre ajoute : *« On a le sentiment d'un chantier permanent depuis dix ans. »*
La question des anciens et des nouveaux habitants fait aussi l'objet d'un groupe de travail. Comment tresser de nouvelles connexions entre *« les nouveaux et les anciens qui ne se mélangent pas »*, comme le regrette une habitante. Et les jeunes, quelle place pour eux dans le quartier ? C'est justement l'objet d'un troisième atelier. Rosie qui vit depuis trente-six ans aux Grands-Pêchers se dit *« lasse des délinquants ».* Mais sa voisine reste positive : *« La proportion des fauteurs de troubles est finalement infime au regard du nombre de jeunes dans le quartier. »* Une autre croit savoir que *« ce quartier compte énormément de mamans seules qui ne savent plus s'adresser à leurs enfants ».* Quelles solutions ? Une participante évoque des pistes. Pourquoi pas un lieu d'écoute parents-enfants dans le futur centre social comme ces mères en détresse l'ont demandé ? De l'avis général, c'est une chance d'avoir autour de ces tables des personnes du conseil général, d'associations, de la Ville… et pour Rosie *« de rencontrer des professionnels des jeunes ».* Reprise de ces réflexions communes : le 21 juin. ● **Anne Locqueneaux**

✖ OÙ ? QUAND ? COMMENT ?
Prochains États généraux du Plan stratégique local le 21 juin de 13 heures à 17 heures au complexe sportif Nouvelle-France. Confirmation de participation souhaitée.
Envoyez questions ou contributions à prusbelairgrandspechers@montreuil.fr. ou à mairie de Monteuil, Mission PRUS, 3 rue de Rosny, 93100 Montreuil.
Contact Mélissa Makni, responsable de l'Espace Info PRUS, Tél. : 06 22 77 98 54.

Signac-Murs-à-pêches

Festival Sous les pêchers la plage, la dernière ligne droite !

Plus que quelques jours pour assister à l'un des nombreux spectacles joués à l'occasion du festival montreuillois Sous les pêchers la plage. À quelques pas de son lieu habituel, le théâtre de la Girandole a investi deux mois durant son site en plein air des Murs-à-pêches. Cette année encore et pour la troisième année de suite, le public a répondu présent : petits et grands, montreuillois, parisiens ou franciliens, pas moins de 2 000 personnes sont ainsi venues assister à l'une des dix-sept représentations. Il faut dire qu'il y avait l'embarras du choix : théâtre, danse, concerts, lectures publiques, rencontres-débats, ateliers artistiques, etc. D'ici à la fin du festival le 30 juin prochain, il reste encore sept dates au programme. Et un bal de clôture pour guincher et faire la fête avant l'été ! ● M. S.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

✖ AGENDA DES SPECTACLES :

• **Diego et Nino** (Jeune public)
Les mercredis 12 & 26 juin à 14 h 30
Compagnie Le Zèbre à pois
Texte, mise en scène et jeu :
Nino Montalto et Diego Stirman
Authentiques descendants des charlatans du XIXe siècle, ce duo rassemble tous les éclats des vendeurs d'élixir de la félicité, pour être tour à tour artistes de cabaret, de cirque et de rue. Sont-ils marionnettistes, magiciens, fantaisistes ou poètes ? Des images insolites, naïves et drôles surgissent et nous transportent dans un rêve étrange.

• **Chassé-croisé dansé**
vendredi 14 juin à 20 h 30
Compagnie EAU.ID.A,
le collectif Aller/retour et Leïla Gaudin
Le théâtre de la Girandole et les Journées Danse Dense vous présente un chassé-croisé de formes dansées. Trois compagnies proposeront trois mouvements et performances artistiques contemporaines différents.

• **Le Bal rital**
dimanche 16 juin à partir de 17 heures
Un vrai bal populaire, pour danser à la folie sur les rythmes effrénés de la tarantella, vous abandonner au son des vieilles sérénades, découvrir des chansons et des chanteurs au petit accent et au grand sourire…
Ne manquez pas cette plongée au cœur de la « Ritalie » !

• **Récits d'un fracassé de guerre**
(Tout public, à partir de 13 ans)
vendredi 28 & samedi 29 juin à 20 h 30
Textes : Ascanio Celestini
Mise en scène et jeu : Luciano Travaglino
Une invitation au voyage dans la mémoire. La libération de Rome en juin 1944 est la toile de fond de ce conte cruel et onirique. Les souvenirs des humbles chargés d'humour interrogent les rapports entre l'oubli et la mémoire, la réalité et la fiction.

• **Bal de clôture « DEBADEMBA »**
dimanche 30 juin à partir de 17 heures
Avec Abdoulaye Traoré, Mahomed Diaby et leurs invités
Entre désert et Afrique noire. Heureuse rencontre du guitariste virtuose Abdoulaye Traoré et du fougueux chanteur malien Mohamed Diaby, Debademba fait se croiser toutes les musiques de l'Afrique de l'Ouest et bien plus encore. Ces ambassadeurs du métissage universel font ici flirter le jazz, le blues, le funk, la salsa et le rock avec les musiques de l'Empire mandingue. Debademba donne dans la prestation enflammée, inventive et diablement rythmée. Un banquet de clôture démarrera à partir de 13 heures.

Bel-Air – Grands-Pêchers

Un déclic artistique pour l'emploi au service d'un quartier

Fabriqués par des habitants en insertion professionnelle et salariés par la régie de quartier, des totems en céramique assortis d'un mobilier urbain en métal ont pris leur place dans la galerie commerciale de la rue Lenain-de-Tillemont.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Concentration et technicité au rendez-vous du « Chantier insertion déclic ».

« *Avec ce chantier, on est au cœur de notre métier : l'insertion professionnelle au service de la réhabilitation et de l'embellissement d'un quartier.* » Jean-Marc Liard, de la régie de quartier de Montreuil, a récemment coordonné un « Chantier insertion déclic » dont le fruit va redonner une toute autre allure à la galerie commerciale de la rue Lenain-de-Tillemont et, de même, du baume au cœur de ses commerçants et habitants.

L'antenne jeunesse Bel Pêche n'a pas été oubliée, une grande partie de ses locaux a été rafraîchie. À parité d'âge et de sexe, deux groupes de six salariés en recherche d'un emploi pérenne se sont retroussé les manches et ont développé moult synapses pour apprendre des gestes hautement techniques. Rémunérés au Smic, les uns ont découvert le métier de céramiste, les autres celui de la métallerie. Les premiers, encadrés par l'artiste céramiste Michèle Coudert, les seconds par Yannick Lefebvre et Sophie Belotte, de la compagnie Fer à coudre. *Tous Montreuil* s'est rendu dans cet atelier de la cité industrielle vincennoise, La Jarry. Du mobilier urbain – deux bancs en métal courbé qui formeront une « rotonde de convivialité » – terminait de prendre forme.

La fierté de réaliser de beaux ouvrages

« *Ce travail doit s'effectuer au millimètre près. Et mine de rien, après deux semaines à peine, pour des gens qui n'ont jamais touché de la ferraille, ils s'en sortent vraiment bien* », témoignait Yannick Lefebvre. Cinquante ans, ancienne conductrice offset dans l'imprimerie, à la recherche d'un emploi pérenne depuis quatre ans, Annick Cartereau a beaucoup apprécié ce chantier. « *Le métal est une matière très intéressante à travailler.* » Après dix jours d'apprentissage, Annick travaillait déjà en autonome, découpant, traçant, pointant et cintrant à froid le métal… Vingt-trois ans, le jeune Toudo, en redemande : « *On aurait aimé rester plus longtemps dans cet atelier où nous avons travaillé comme des professionnels. C'est super de fabriquer des bancs, surtout si c'est pour ma ville !* »

Pour Jean-Marc Liard, « *l'originalité de ce type de chantier est la production de beaux ouvrages qui, en plus, serviront à la collectivité. Nos salariés sont très souvent stupéfaits du résultat et en retirent beaucoup de fierté* ». La fierté, l'un de ces précieux déclics pour décrocher un emploi. ● M. B.

SOLIDARITÉ – CARNOT / CENTRE-VILLE / JEAN-MOULIN – BEAUMONTS

Antenne vie de quartier Gaston-Lauriau,
35, rue Gaston-Lauriau,
tél. : 01 41 72 18 41.

Permanences des élus et conseils de quartier

SOLIDARITÉ – CARNOT
Centre de quartier Mendès-France, 59, rue de la Solidarité.

Alain Callès : pas de permanences en juillet et août.

Daniel Mosmant : Sur rendez-vous au 01 48 70 60 00 (demander le secrétariat de D. Mosmant).

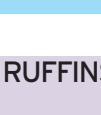
CENTRE-VILLE

Anne-Marie Heugas : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

Denise Ndzakou : en mairie, sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

JEAN-MOULIN – BEAUMONTS
Maison de quartier, 35, rue Gaston-Lauriau.

Nabil Rabhi : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.



Jamila Sahoum : sur rendez-vous au 01 48 70 64 01.

© FRANCESCO GATTONI

Solidarité-Carnot

Rue musicale

Samedi 1er juin, la rue Marcelin-Berthelot, a été rythmée de 7 heures à 18 heures d'un esprit musical, avec concerts. Un vide-greniers dédié à la musique, où chacun est venu revendre ses instruments, disques vinyles, CD, matériel de son, livres… Cet événement à été co-organisé par le comité des fêtes du quartier Solidarité-Carnot, l'antenne vie de quartier Gaston-Lauriau, le théâtre Berthelot. Une manifestation qui s'est intégrée dans le Warm Up Show Festival, organisé par le bassiste Hilaire Penda et l'association Rares Talents au théâtre Berthelot. Les organisateurs envisagent pour la prochaine édition de proposer un vide-greniers culturel en ouvrant les stands à la littérature, au cinéma, au théâtre… ●

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR – MONTREAU – LE MORILLON

Antenne vie de quartier Blancs-Vilains,
Mairie annexe des Blancs-Vilains,
77, rue des Blancs-Vilains.
Tél. 01 45 28 60 60.

Permanences des élus et conseils de quartier

RUFFINS – THÉOPHILE-SUEUR :
Maison de quartier, place du Marché des Ruffins, 141, bd Théophile-Sueur.

Bassirou Barry : samedi 22 juin de 10 h 30 à 12 h 30.

Fabienne Vansteenkiste : samedi 15 juin de 10 h 30 à 12 h 30.

MONTREAU – LE MORILLON :
mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains.

Muriel Casalaspro : mercredi 19 juin de 18 à 20 heures sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, centre social Espéranto.

© LAURENCE DUGAS-FERMON

Course en sac aux Ruffins.

Ruffins - Théophile-Sueur

Une fête ensoleillée !

La fête du quartier Ruffins – Théophile-Sueur a officiellement entériné l'arrivée du soleil ! Le 2 juin dernier, de nombreux habitants se sont retrouvés pour profiter d'une foule d'animations, entre concerts cuivrés ou à la sauce bollywood, défilé de couture, structures gonflables et brocante. Gros succès pour le petit train, animé par La Fabrique, qui a guidé les curieux sur le tracé du futur tramway ! ●

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE / BRANLY – BOISSIÈRE

Antenne vie de quartier Jules-Verne
65, rue Édouard-Branly,
tél. : 01 56 63 00 50

Permanences des élus et conseils de quartier

RAMENAS – LÉO-LAGRANGE
Centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis.

Joslène Reekers : sur rendez-vous au 01 48 70 64 51.

Claire Compain : sur rendez-vous au 01 48 70 63 63.

BRANLY – BOISSIÈRE
Antenne de secteur Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly.

Claude Reznik : se renseigner auprès du secrétariat au 01 48 70 69 69.

Branly – Boissière

Dix ans d'actions !

© JEAN-LUC TABUTEAU

Dix ans ! Le 25 mai dernier, L'Association des femmes de La Boissière a célébré son anniversaire dans la cour du 233, boulevard Aristide-Briand, où son local est installé. Atelier de langue, spectacle de danse péruvienne, expo photo et diffusion d'entretiens sur le thème de la migration… De nombreuses animations ont touché le public, qui s'est restauré avec les centaines de spécialités préparées par les membres de l'association ! Les festivités ont mis en valeur les actions de cette association qui milite pour aider les femmes migrantes à s'intégrer. Comment ? Grâce à des cours d'alphabétisation et d'apprentissage de la langue française, un café social et des cours de cuisine où les savoirs s'échangent. Avis à ceux qui ont du temps libre : l'association recherche régulièrement des bénévoles ! ●

✖ **RENSEIGNEMENTS**
associationfemmesboissiere@gmail.com ou 01 56 86 92 80.

© PHILIPPE ROLLE

Branly – Boissière

Temps au beau fixe pour la fête !

Pas de pluie, de la bonne humeur ? Le dimanche 22 mai dernier, les habitants et les associations du quartier* étaient à la fête : une foule d'animations a égayé les alentours du terrain de la plaine Jules-Verne. Temps fort de la journée : le *battle* de hip-hop de l'association Z-Tribulations, ponctué par la fanfare des Zygos, dont le leader a pu démontrer l'étendue de ses talents en se livrant à une démonstration de danse enflammée devant de jeunes breakdancers éberlués ! ●

* Ensemble Notre Quartier, LEA, Z-Tribulations, SFM Montreuil, Ludoléo, Tous aux échecs, Les Fées de la récup' et bien d'autres…

La permanence de l'écrivain public déménage

Jusqu'au 3 septembre, la permanence de l'écrivain public, qui se déroule tous les mardis de 14 heures à 17 heures, se tiendra au sein de l'antenne de quartier Jules-Verne, 65, rue Édouard-Branly. En cause, des travaux au sein de la bibliothèque Colonel-Fabien. ●

✖ **RENSEIGNEMENTS auprès de l'antenne au 01 56 63 00 50.**

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS / VILLIERS – BARBUSSE

Antenne vie de quartier,
51, rue des Clos-Français,
Tél. : 01 56 93 30 45.

Permanences des élus et conseils de quartier

LA NOUE – CLOS-FRANÇAIS
Maison de quartier Annie-Fratellini, 2-3, place Jean-Pierre-Timbaud.

Hélène Zeidenberg : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Halima Menhoudj : vendredi 28 juin, de 17 h 30 à 19 h 30, sur rendez-vous au 01 48 70 64 84, maison de quartier Annie-Fratellini.

VILLIERS – BARBUSSE
Maison de quartier Gérard-Rinçon, 30, rue Ernest-Savart.

Serge Haziza : sur rendez-vous au 01 48 70 69 69.

Gilles Robel : sur rendez-vous au 01 48 70 64 84.

Prochain conseil de quartier : vendredi 14 juin à 20 heures, Maison de quartier.

© GILLES DELBOS

En pleine répétition, les acteurs et actrices de Nathalie Franenberg (au premier plan).

L'intégration sous les feux de la rampe

La Noue – Clos-Français

Scènes drôles et précieuses d'universalité. Dimanche 23 juin, « Petit manuel d'initiation à la France pour immigrant débutant » se jouera au théâtre de La Noue. Attention, séance unique à 15 heures…

Le rideau se lève. Une petite boulangerie de quartier, des clients qui s'esclaffent et se poussent du coude. Au moment de régler sa baguette – mot âprement articulé –, l'étrangère, devant eux, vient de confondre « payer » avec « pays ». « Pays ? ! » « Euh… Sri Lanka ! ». Au moins, chacun sait à présent d'où elle vient. La jeune femme, quant à elle, n'a plus qu'à ravaler sa honte et… payer sa baguette au prix fort, celui du quolibet. Ils sont nés à l'étranger, vivent à Montreuil, en Seine-Saint-Denis, à Paris. De longue date ou récemment arrivés en France, ils découvrent la langue de Molière en suivant les cours d'alphabétisation des centres sociaux de la Ville. Et, joignant la parole aux gestes, ils s'entraînent chaque semaine à se réaliser – à la scène comme à la ville – au sein de l'atelier d'expression théâtrale animé depuis sept ans par Nathalie Franenberg, de la compagnie Les Déménageurs associés*.

Ils : ce sont Aïssatou, Sidi Ahmed, Lathajini, Sebastijan, Katia, Sam, ou encore Marie, Aychen, Wivine, Belaïda… *Tous Montreuil* a eu la chance de les rencontrer lors d'une répétition du spectacle *Petit Manuel d'initiation à la France pour immigrant débutant*, écrit et mis en scène par Nathalie, « actrice, metteur en scène et pédagogue ».

Peur panique

Cette pièce au titre éloquent donne à voir des scènes insolites, cocasses, parfois poignantes et toutes vécues par les immigrants rencontrés par Nathalie. Certains acteurs jouent leur propre histoire. Mariage arrangé à l'âge de 13 ans. Peur panique dans un bus où surviennent les douleurs d'une naissance imminente sans savoir à quel arrêt descendre. Scènes de moqueries, de honte, de solitude mais aussi de consolation lorsqu'un sauveur tend subitement la main. L'humanité l'emportant sur tout le reste, le spectacle de ce *Petit Manuel…* est avant tout fort drôle et saisissant. Jouer ses propres déboires et appréhensions face à un monde inconnu agit sur les acteurs comme une saine thérapie. Ils le disent tous, chacun à leur manière. Lathajini, qui parle tamoul et anglais couramment, n'a désormais *« plus peur de chercher à s'exprimer en français »*. Ces acteurs ont du talent mais aussi du cran. Se produire devant un public dans une langue qui n'est pas la sienne réclame une bonne dose de confiance. En soi et au public. *« Mon but est que ces femmes et ces hommes effectuent une vraie révolution en eux-mêmes. Qu'ils saisissent l'importance de leur existence d'individus et se forgent leur propre culture. Bref, qu'ils s'émancipent »*, explique Nathalie Franenberg. Pari réussi. ● M. B.

* Atelier subventionné par l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances et par la Ville de Montreuil.

OÙ ? QUAND ? Théâtre de La Noue. 2, place Berthie-Albrecht, 93100 Montreuil. Tél. : 01 48 70 00 55. Dimanche 23 juin, 15 heures. Entrée libre sur réservation.

Permanences des conseillers généraux

Canton Est Jean-Charles Nègre
Conseiller général du canton de Montreuil-Est.
Contact : 01 43 93 93 80. mail : jnegre@cg93.fr
Blog : www.jeancharlesnegre.com

Canton Nord Frédéric Molossi
Conseiller général du canton de Montreuil Nord, vous rencontre à votre convenance.
Contact : 01 43 93 94 34, www.fredericmolossi.fr
Prochaine permanence : vendredi 21 juin de 14 à 16 heures au centre de quartier des Ramenas, 149, rue Saint-Denis

Canton Ouest Belaïde Bedreddine
Conseiller général du canton Bas-Montreuil (Montreuil Ouest), chaque vendredi à 15 heures, 10, rue Victor-Hugo. Contact : 06 83 42 63 83.

Permanence du député

Razzy Hammadi Député de Seine Saint-Denis, tient une permanence chaque vendredi de 14 à 19 heures, sur rendez-vous, au 135, bd. Chanzy, tél. 01 48 51 05 01

La parole aux groupes

MINORITÉ MUNICIPALE

Groupe communiste

PAS JOLI JOLI, LE MOIS DE MAI… !

Un mois de mai triste et morose, et pas seulement la pluie et une météo automnale qui en sont la cause. Le chômage qui atteint de nouveaux sommets, le pouvoir d'achat qui dégringole, une réforme des retraites dictée par l'Europe libérale, qui veut à nouveau nous faire travailler plus pour gagner moins. Bref, un tableau à nous faire passer des nuits blanches. Et Moustaki qui casse sa pipe ! Il est peut être temps de révolution permanente pour déjouer les effets désastreux de l'austérité, pour inverser un climat politique délétère, affaire après affaire (Bettencourt, Cahuzac, Tapie…). Montreuil, ville populaire et solidaire, n'échappe pas à cette morosité ambiante. Qualité de vie qui se dégrade, manque de concertation, démocratie *a minima*, agents communaux toujours plus en souffrance, politique culturelle fantomatique… face à toutes sortes de difficultés, chacun se débrouille comme il peut, alors que l'action municipale devrait s'attacher à répondre aux effets de la crise, à se mobiliser et à mobiliser la population montreuilloise, ce qui nécessite de tenir compte des avis, des critiques, de ce qui émerge de la population. D'autres choix, d'autres politiques sont possibles et se construisent ensemble. À Montreuil, les idées ne manquent pas, vivier permanent qui montre chaque jour notre capacité à refuser discriminations, repli sur soi, individualisme.
Le samedi 15 juin, se déroulera, à la maison de quartier Gérard-Rinçon, la fête des Alternatives : moment convivial, de rencontres, de débats, de musique, de solidarité… Le plaisir de croiser cette richesse humaine, de confronter les avis, marque la possibilité de construire d'autres solutions au serrage de ceinture et réfléchir ensemble à une autre société possible.
Nous vous y donnons rendez-vous ! ■

Site : www.eluscocos-montreuil.org

Rassemblement de la gauche citoyenne et Parti de gauche

MONTREUIL, VILLE SOUS TENSION…

Jeudi 23 mai, nous avons appris le report du conseil municipal qui devait se tenir le soir même. Motif : risque de troubles à l'ordre public. Ces derniers jours, la question de la sécurité à Montreuil fait la une de l'actualité : le directeur de la tranquillité publique est suspendu pour faute grave.
Samedi 8 juin, une grande journée de soutien au Méliès est organisée, temps fort d'une mobilisation qui dure depuis plus de six mois.
Ces trois événements sont sans lien apparent. Et pourtant…
Force est de constater que la ville est sous tension permanente.
À bien y regarder, cette tension n'est que le prolongement de la violence perceptible de la campagne de 2008.
Elle s'est propagée de manière bien plus insidieuse et inquiétante que ce qu'en laisse voir l'éternel duel « Brard-Voynet » soigneusement mis en scène à chaque conseil municipal…
Si la « brusquerie » et la défiance permanente de D. Voynet n'était que simples traits de caractère, nous aurions peut-être pu finir par nous en accommoder.
Malheureusement, c'est aussi sur ces bases qu'elle a choisi de conduire la politique de la ville.
En méprisant les forces militantes, associatives et citoyennes engagées depuis des années sur la ville, en faisant vivre aux agents municipaux une véritable « chasse aux sorcières » , elle s'est privée de relais précieux avec les Montreuillois.
En réduisant l'ambition municipale à une politique « gestionnaire », elle s'est détournée de la notion élémentaire de service public, déstabilisant à la fois personnel municipal et usagers.
Décisions unilatérales, absence des élus sur le terrain, dénigrement permanent de la ville et de son passé… l'accumulation des erreurs ne saurait les faire passer pour une simple maladresse !
Ce n'est pas en changeant de directeur de la tranquillité publique que le calme reviendra. Encore moins en installant des caméras de vidéosurveillance.
Il est temps de redonner du sens à l'action politique sur la ville. ■
Danièle Creachcadec,
Gaylord Le Chequer et Juliette Prados

Groupe socialiste

LA MAIRE ET SA MAJORITÉ DANS UNE SPIRALE INFERNALE

Dès le début de son mandat, Dominique Voynet s'est engagée dans une spirale infernale.
Quels en sont les composants ?
Une part de dogmatisme, une part d'amateurisme et surtout le sentiment dévastateur d'avoir raison, toujours et contre tous.
PLU, ZAC, écoles, Méliès… au fil des dossiers, la Maire s'enferre. Dernier en date : l'accusation de violence sur un journaliste par un agent de la « tranquillité publique ».
Avertissons le lecteur qu'il n'est aucunement dans nos intentions de nous acharner contre un, voire des agents. En revanche, nous dénonçons le refus systématique de la Maire de réunir majorité et minorités dans un débat sur la sécurité, malgré nos demandes et alors même que personne parmi nous ne peut être suspecté de sécuritarisme à tout crin.
Incapable d'assumer un choix raisonnable, à la hauteur des enjeux de notre Ville, Madame Voynet s'est appuyée sur les ASVP, agents de surveillance de la voie publique, dont elle a augmenté les effectifs quand, dans le même temps, elle gelait ceux de la police municipale. La tâche principale de ces agents, qui n'ont droit au port d'aucune arme, est de verbaliser les véhicules en stationnement illégal. Pourtant, à plusieurs reprises, la mairie les a diligentés dans des affaires ne relevant pas de leurs compétences (en particulier des expulsions de squats) et, ce, sans la présence d'élus de la majorité qui auraient pu observer leurs pratiques.
Informée de l'accusation de violence, la Maire a suspendu l'agent incriminé, qu'elle a d'ailleurs réintégré avant même de recevoir le résultat de la commission d'enquête, faveur dont, il y a quelques semaines, n'ont pu bénéficier les salariés du Méliès…
Mais rattrapée par la presse qui a diffusé des vidéos de l'altercation, la Maire a « lâché » son agent aussi promptement qu'elle l'avait réintégré.
Les Montreuillois jugeront…
En attendant, le Groupe socialiste appelle solennellement Madame Voynet à réunir d'urgence une table ronde réunissant élus de la majorité et des minorités, représentants de la préfecture et de la police nationale, afin de faire le point sur les ASVP et la police municipale. ■

www.parti-socialiste-montreuil.fr/

Groupe Renouveau socialiste à Montreuil

SÉCURITÉ : D. VOYNET JAMAIS RESPONSABLE ?

Dominique Voynet excelle dans l'art de trouver des lampistes quand il s'agit de se sortir d'un événement politiquement risqué. Depuis quelques jours, le directeur de la tranquillité publique est accusé de violence envers un journaliste.
Comme il est risqué de se mettre à dos la presse à quelques mois des élections, soudainement la Maire s'indigne, sanctionne et jette en pâture celui qui fut son garde du corps pendant les municipales de 2008, le qualifiant désormais de « *brute épaisse* ».
La manip' est grossière. Vite, il faut trouver un coupable pour éviter que la chaîne des responsabilités ne remonte trop haut. La Maire nous a déjà fait le coup avec le cinéma Méliès.
Dominique Voynet ne peut feindre de découvrir une situation qu'elle a elle-même créée. Parce qu'elle savait que la sécurité créait des divisions dans sa propre majorité, elle a esquivé le débat politique en missionnant des agents de la tranquillité publique sur des tâches normalement dévolues aux policiers municipaux.
Tout comme les organisations syndicales du personnel communal, nous l'avions alertée à plusieurs reprises sur les risques de cette décision.
Roms, réfugiés maliens, squatteurs, militants politiques, habitants en colère… Pendant que les élus de la majorité étaient absents du terrain, le directeur de la tranquillité publique et ses collègues « faisaient le boulot ». Cela a fonctionné pendant trois ans.
Aujourd'hui, Dominique Voynet, dans une naïveté qui ne trompe personne, fait semblant de découvrir la situation.
La lâcheté a des limites. Nous demandons qu'une enquête fasse la lumière sur les responsabilités de chacun : maire comme directrice générale des services.
L'affaire est trop grave pour se contenter d'un trop commode bouc-émissaire. ■

M. Viprey, D. Chaize, S. Gaillard, S. Guazzelli, A.-C. Leprêtre, M. Martinez, F. Miranda, C. Pascual, N. Sayac, A. Tuaillon.
Notre blog : www.montreuil-autrement.fr

MAJORITÉ MUNICIPALE

Groupe Montreuil Vraiment

MONTREUIL VA MIEUX

Dans ces colonnes en octobre dernier, plusieurs groupes de l'opposition avaient dénoncé un présumé « *niveau d'endettement élevé* » de la ville. La lecture du dernier rapport de la chambre régionale des comptes devrait rassurer tous ceux qu'ils cherchaient à inquiéter : cette instance indépendante d'évaluation des politiques publiques y salue « *un net redressement des principaux indicateurs financiers de la Ville à compter de 2008* », et conclut : « ***la situation financière s'améliore*** ».
En revanche, la chambre pointe du doigt les graves erreurs de gestion commises par la précédente équipe municipale, qui « *entachent* » les comptes de la ville. Cet aventurisme financier dans les années 1990 laisse un trou de 40 millions d'euros dans nos caisses, et va peser longtemps sur la capacité des équipes municipales à mener des projets pour les Montreuillois.
Le redressement que nous avons réalisé s'explique en partie – mais en partie seulement – par la hausse modérée des impôts votée en 2010. Certains la condamnent, mais la chambre montre que malgré cette hausse, les taux des impôts locaux à Montreuil sont inférieurs aux taux moyens des villes de même strate.
La chambre montre que la dette par habitant est passée de 2 308 euros en 2008 à 1 807 euros en 2011 ! C'est autant d'intérêts en moins à verser aux banques, et autant d'argent en plus à investir dans les équipements dont nous avons tant besoin : logements sociaux, nouvelles écoles, nouvelle piscine, mais aussi centres sociaux, centres de santé, crèches, nouveau cinéma, pavillon des arts…
Autant d'engagements pris en 2008 et qui seront tenus, malgré les embûches semées par ceux qui ont creusé la dette.
Il reste bien sûr des marges de progression – on ne peut pas résoudre en cinq ans tous les problèmes pointés par la chambre – mais notre **gestion prudente des deniers publics** nous a permis de mettre effectivement en place une politique écologique et sociale **ambitieuse et responsable**, bien éloignée des promesses sans lendemain et autres gesticulations politiciennes. ■

www.montreuil-vraiment.fr
elus.montreuilvraiment@gmail.com

Le contenu de cette rubrique engage la seule responsabilité des auteurs.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

tête de l'art

Clara Chichin

En apesanteur

Artiste et professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, Patrick Devreux témoigne : « *Ce qui me touche le plus dans les images de Clara Chichin, c'est leur humanité, l'intimité et la distance.* » Avant d'accrocher ses photos et de projeter ses vidéos dans les galeries et les festivals, de publier des livres d'artiste et de remporter le Prix du jury A Minima qui récompense les pratiques alternatives de la photographie, Clara Chichin a d'abord choisi l'option arts plastiques au lycée Jean-Jaurès. Puis, elle privilégie un parcours universitaire « arts, littérature et pensée contemporaine » en orientant déjà ses recherches autour de *L'Usage de la photo*. Après quatre ans d'études aux Beaux-Arts et son diplôme en poche, une « *pratique constante de la vidéo, de l'écriture et de la photographie* », Clara Chichin expose pour la première fois à Montreuil *Sténopé-Séquence*. « *Ces images sont captées avec un boîtier sténopé. Des temps de pause aléatoires. Elles se lisent comme des images en mouvement. Ce travail est presque une synthèse de la vidéo et de la photo. Je n'utilise que le matériel argentique avec une pellicule 35 millimètres. Et j'ai l'impression de filmer, c'est moi qui coupe ma pellicule. J'utilise le temps comme une matière. À contre-courant de la photo instantanée.* » Des séquences en noir et blanc et en couleur, sur lesquelles coexistent différents lieux. Des images « *flottantes, fluctuantes* », où Clara Chichin explore l'espace et fait défiler, sous son objectif sensible, les signes de son temps… ● F. C.

SAVOIR PLUS : *Sténopé-séquence*, La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Le 14 juin à partir de 17 heures ; le 15 à partir de 15 heures ; le 16 à partir de 13 h 30. www.clara.chichin.blogspot.com

NOTRE SÉLECTION

Vendredi 14 juin à partir de 17 heures
– Les Têtes Raides présentent *Corps de mots*, une école buissonnière en compagnie de Rimbaud, Apollinaire, Lautréamont, Antonin Artaud, Stig Dagerman.
– Cabadzi réinvente la chanson réaliste engagée dans un écrin musical de rythmiques beatbox.
– Thomas Pitiot et Gérard Pitiot, père et fils, baroudeurs de mots, façon routiers de la chansonnette.
– La Demoiselle Inconnue, au romantisme effréné, passe d'une berceuse sur l'infidélité à une chanson d'amour pour zombie, armée de trois guitares, deux téléphones et autres surprises…

Samedi 15 juin à partir de 15 heures
– Emilie Loizeau, à la présence scénique rayonnante, enchante par son crescendo de mélodies, ses accents folks, son tourbillon de mots pétris d'imaginaire.
– Sarah Olivier, diva excentrique ou pin-up baudelairienne, inclassable et irrésistible, réveille les âmes de sa troublante présence et son impressionnante liberté.
– Fantasio, bête de scène, esprit hanté aux créations incroyablement foutraques, fédère les foules au gré de ses concerts-performances.
– Les Becs bien zen, « singes étranges », dégagent autant d'animalité que d'humanisme avec leur 3e album *Peau d'Homme*… Voyage sans frontière entre le terrestre et le « cosmique ».
– Pauvres Martins, experts en enjolivure du quotidien, débusquent des situations ordinaires pour construire des histoires rocambolesques entre humour et émotion.
– Nicolas Joseph ou comment apprivoiser un lion ? Avec le répertoire de Léo Ferré qu'il connaît depuis l'enfance, le chanteur s'entoure de musiciens dompteurs…

Dimanche 16 juin à partir de 13 h 30
– Nilda Fernandez, auteur-compositeur-interprète français et espagnol, surgit à Montreuil après un triomphe dans de nombreux pays, il nous réserve une « *musique du monde entier et des feux de brindilles* ».
– Entre2Caisses chante Allain Leprest, *Je hais les gosses*, spectacle jeune public. Parce que les enfants ont le sens de l'humour et savent les détours que prend parfois la poésie d'un grand auteur-compositeur pour dire l'amour.
– Jur, une voix puissante, une singularité presque irréelle, un monde inexploré dont on ne sort pas indemne.
– Nicolas Jules, poète, comédien, chanteur, tord le rock avec une folie douce. Drôle, émouvant, déroutant.
– Gérard Morel, jongleur de mots, triture la rime, dégomme les syllabes, chatouille les consonnes et les voyelles avec un franc pied de nez aux esprits chagrins, il dépoussière la gaudriole et réhabilite le calembour…

Les artisans de la

La chanson française s'éprouve, se vit, se respire, se fredonne et se donne sur scène les 14, 15 et 16 juin à La Parole errante. Des auteurs-compositeurs-interprètes hors normes, dénichés par l'équipe du festival Ta Parole, se préparent à vous livrer toute leur ampleur vocale et musicale, leur plein d'énergie, leurs bourrasques d'émotions. Et leur engagement.

Chansons françaises

Le trio incandescent, qui programme la salle de concert La Menuiserie, à Pantin, composé de Roxanne Joseph, Carole Chichin et Nicolas Joseph, persévère depuis onze ans pour que le festival de chansons françaises alternatives Ta Parole continue de révéler le talent d'auteurs-compositeurs-interprètes engagés hors des sentiers formatés par le « show business » ou par ceux qui phagocytent les circuits de diffusion de la chanson française. « *Ce sont souvent les mêmes artistes que l'on retrouve dans tous les festivals*, claironnent d'une seule voix les programmateurs de Ta Parole. *Lorsque nous avons commencé, nous militions pour contrebalancer le monopole des maisons de disques et leur logique purement commerciale. Notre récompense a été de voir certains artistes de Ta Parole signer des contrats avec des diffuseurs. Aujourd'hui, nous continuons à présenter des artistes sur lesquels personne n'a l'intention de miser.* »

Dans la tradition contestataire

La démarche des auteurs-compositeurs-interprètes choisis doit répondre aux exigences « *d'une certaine esthétique de la chanson, dans la tradition contestataire. Nous attachons de l'importance à la qualité de l'écriture. À leur courage et leur capacité d'être authentiques sur scène* ». Si le festival Ta Parole est progressivement devenu une référence pour les professionnels de la musique, …

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Nicolas Joseph, Carole Chichin et Roxanne Joseph, organisateurs du festival Ta Parole.

chanson

…il répond aussi au désir du public de musarder et sortir des « promos » médiatisées. « *Nous voulons offrir aux spectateurs une parenthèse enchantée* », résument Roxanne Joseph, Carole Chichin et Nicolas Joseph. Et leurs projets se développent avec d'autres partenaires montreuillois – deux concerts ont été présentés à La Pêche et au théâtre Berthelot. « *Nous travaillons aussi avec la mission locale pour accueillir des jeunes en stage. Chaque élément de ce festival a un sens : les stands invités, les produits artisanaux, les cousinages avec nos partenaires, notre implication dans la ville, les actions culturelles en dehors du festival… Nous voulons essayer d'apporter un peu de positif, d'énergie.* » Et d'inoubliables instants de spectacle vibrants.

● **Françoise Christmann**

✖ **SAVOIR PLUS : Les 14, 15 et 16 juin, La Parole errante, 9, rue François-Debergue. Tél. : 01 48 40 56 53 et info@festivaltaparole.org Entrée 11 € et 15 €. PASS de cinq jours 30 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Spectacle jeune public *Je hais les gosses* : gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, 5 € pour les personnes qui accompagnent. Boissons et restauration de produits frais sur place. Tous les détails du programme sur : www.festivaltaparole.org**

© VÉRONIQUE GUILLIEN

Soirée Cabaret à la Maison populaire vendredi 17 mai. Un moment festif d'échanges musicaux parmi d'autres. Ici, toutes les occasions sont créées pour permettre la rencontre entre amateurs et artistes professionnels.

SE METTRE EN MUSIQUE ET PRENDRE LA CLÉ DES CHANTS

La Maison populaire a enrichi sa gamme d'ateliers de pratique musicale et vocale. Des parcours sur mesure pour chaque Montreuillois-e, débutant-e ou confirmé-e, de l'enseignement individuel aux ensembles collectifs, des rencontres avec les artistes aux expériences scéniques, des soirées « cabaret » festives aux résidences de professionnels… À vous de jouer…

Pratique artistique amateur

« *La Maison populaire veille à préserver un "esprit maison" dans la musique comme dans les autres disciplines*, mentionne Annie Agopian, la directrice. *C'est à la fois un laboratoire de création et un lieu de diffusion pour les artistes. Et pour nos adhérents, c'est un lieu d'expérimentation, d'échanges et d'apprentissage.* » Avec près de six cents participants, la « Maison pop » représente, à Montreuil, un vivier important de pratiques artistiques musicales et vocales amateurs. « *Nous avons dû ouvrir un orchestre junior supplémentaire*, ajoute Yan Arondel-Boye, responsable de la programmation musicale. *Ce succès vient de l'envie de "jouer ensemble", la musique est faite pour ça. Et de la qualité de l'enseignement dans toutes les esthétiques musicales, puisque nos professeurs sont tous des musiciens et des chanteurs professionnels.* » Mais l'émulation qui règne ici vient aussi de la diversité des possibilités pour chacun-e de définir le parcours qui lui convient, de vivre des expériences avec les artistes accueillis en résidence, de participer à des prestations lors de scènes ouvertes ou des soirées « cabaret » pendant lesquelles se croisent amateurs et professionnels, d'intégrer des ensembles vocaux et musicaux en dehors de la pratique instrumentale que l'on peut choisir d'apprendre seul ou en petit groupe…

L'opportunité d'évoluer individuellement et collectivement

« *Comme pour la danse ou le théâtre, nous multiplions les actions pour offrir aux adhérents l'opportunité d'évoluer individuellement et collectivement*, complète Yan Arondel-Boye. *Avant de se produire sur scène, ils reçoivent une formation aux techniques scéniques et appréhendent ce que vivent les artistes. Et, bien sûr, ils peuvent assister aux concerts des chanteurs et des musiciens que nous accompagnons lors de leurs créations.* » Autant d'occasions, notamment pour les enfants et les jeunes, au-delà de l'apprentissage, de sceller l'alliage de la construction de soi et l'acceptation de l'autre, du partage et de l'engagement. Et de développer un art collectif basé sur l'écoute, l'attention, la sensibilité, la persévérance, la créativité, où chaque individu joue sa partition dans l'altérité et la complémentarité. Un épanouissement qui s'exprime aussi bien sûr à travers le chant. Une discipline que de nombreux professionnels apparentent à un art martial ou à un sport, tant les incidences physiques, émotionnelles et mentales invitent à se mettre à l'unisson des autres et de soi-même. À tous les âges de la vie…

● **Françoise Christmann**

✖ **SAVOIR PLUS : Tarifs spéciaux pour les parcours musicaux juniors, avec la possibilité d'intégrer un ensemble musical ; d'entreprendre le parcours du débutant ou le parcours plus confirmé (pratique instrumentale + formation musicale + ensemble musical). Idem pour les adultes avec une large palette d'ensembles vocaux (chant choral, chants du monde, gospel…) et musicaux (rock , batuccada, folk-trad, jazz-band, musique de chambre, musiques improvisées, variété-chanson…). On peut aussi intégrer un ensemble sans suivre les ateliers de pratique instrumentale. Renseignements et inscriptions jusqu'au 12 juillet et à partir du 4 septembre, 9 bis, rue Dombasle. Tél. : 01 42 87 08 68. www.maisonpop.fr. Tarif de 156 € par an à 522 € par an pour les Montreuillois-es.**

L'HISTOIRE DES RELATIONS ENTRE LE VIETNAM ET LA FRANCE

Exposition

Les Accords de Paris entre les États-Unis et le Vietnam ont été signés en 1973 et ont marqué le début des relations diplomatiques entre la France et le Vietnam. Retour sur l'histoire entre ces deux pays au musée de l'Histoire vivante, à partir des collections de photographies anciennes et contemporaines. Prises par des photographes amateurs dans les années vingt, on y découvre des familles françaises vivant en Indochine. Comme cet ingénieur, à Saïgon, qui fixe ses impressions et ses souvenirs des tribus des Hauts-Plateaux, ou l'écrivain Paul Monet qui critique les exactions du colonialisme français. Une partie de l'exposition est réservée aux Vietnamiens en France entre 1914 et 1945 et ravive une mémoire enfouie, de douleurs, de combats menés par des immigrés de force, soldats, étudiants, intellectuels, révolutionnaires. Les photos d'Alain Ruscio, correspondant du journal *L'Humanité* qui a couvert le conflit entre le Chine et le Vietnam, côtoient celles des guerres avec la France et les États-Unis publiées par *Regards* et *Paris Match*. Un espace est réservé au travail du journaliste Pierre Daum sur les Vietnamiens réquisitionnés entre 1939 et internés jusqu'en 1952. Et une collection d'affiches rappelle à la « génération 68 » les mouvements internationaux contre la guerre du Vietnam. ● **F. C.**

✖ **SAVOIR PLUS : Indochine, France-Vietnam, jusqu'au 14 juillet, musée de l'Histoire vivante, 31, boulevard Théophile-Sueur. Tél. : 01 48 70 61 62. www.museehistoirevivante.com**

VUE SUR UN PANORAMA ARTISTIQUE À 360 DEGRÉS

Théâtre

Un collectif d'artistes s'est constitué à Mains d'œuvres (Saint-Ouen) autour de la création scénique de formes courtes. Cette énergie collective s'est transformée en un Festival 360, qui pour cette troisième édition présente le travail de douze compagnies, dans trois lieux montreuillois. Le spectateur est invité à suivre un parcours d'un lieu à l'autre et voyager dans une vitalité d'expressions et d'inventions. Un panorama à 360 degrés de mise en commun des savoirs, des pratiques, des expériences, des disciplines, des esthétiques, des écritures… Mystère, enquêtes, jeux visuels, humour, observations scientifique ou technologique, souffles joyeux ou zones d'ombres, poésie… Vous allez partir en expédition sur tous ces territoires et vous pouvez poursuivre votre chemin jusqu'au concert final au Nouveau Théâtre de Montreuil, samedi 22 juin, à partir de minuit. L'un des meilleurs clubs d'Argentine, Le Zikek Club, avec les Dj's Chancha Via Circuito et EI.G plébiscités aux États-Unis et en Europe, va vous faire danser sur l'affolante cumbia, à coups de tambours, ocarinas, flûtes indiennes…, le tout plongé dans un grand mixeur sonore par des DJ vitaminés ! ● **F. C.**

✖ **SAVOIR PLUS : Lors de votre réservation, il vous sera indiqué par quel lieu vous allez commencer le parcours : le théâtre Berthelot ou le Nouveau Théâtre de Montreuil, et vous ferez halte à La Parole errante. Tél. : 01 48 70 48 90 et contact@nouveau-theatre-montreuil.com Tarif de 10 € à 18 € ; concert 12 €. Jeudi 20 juin : parcours 1 à 19 heures ; vendredi 21 juin : parcours 2 (pas le même que la veille) à 19 heures ; samedi 22 : parcours 2 à 14 heures et parcours 1 à 19 heures.**

Sur **www.montreuil.fr**

Pile Poil à temps !

À découvrir ou redécouvrir : Pile Poil, la plate-forme d'échanges et d'entraide mise à la disposition des Montreuillois.

Pile Poil est un site d'annonces où le partage est roi. Vous cherchez une coloc', un club de sport ou encore une baby-sitter proche de chez vous, plus besoin de chercher, Pile Poil trouve pour vous. Gratuit et très facile d'accès, ce site possède un dispositif de géolocalisation. La proximité géographique est en effet le premier critère de sélection pour définir le classement des résultats aux annonces. Par un système d'alertes, les annonceurs sont automatiquement et instantanément informés des réponses qui correspondent à leurs profils et recherches. « *C'est un outil assez unique en son genre*, explique Zélie, utilisatrice du site. *Grâce à Pile Poil j'ai très vite trouvé une baby-sitter, une vraie perle ! Mon copain et moi avions mis plusieurs annonces à la boulangerie, en vain. Après avoir créé un profil et mis en ligne mon annonce, j'ai reçu des coups de fil pendant près d'un mois ! Preuve que le site est une réussite. J'ai gagné du temps et de l'argent. C'est un vrai service public utile à tous. Je suis très satisfaite, et je renouvellerai volontiers l'expérience pour d'autres bon plans.* »

● **Myriam Hammache**

.net
www.montreuil.fr
http://www.montreuil.fr/pilepoil

Mémé, la bien-aimée

Autrefois considérés comme des êtres d'exception, les centenaires d'aujourd'hui sont en passe de se banaliser. Surtout les femmes, à l'instar d'Alice Seyman qui a passé le cap du siècle le 7 mai dernier.

© JEAN-LUC TABUTEAU
Une valse à « cent ans » avec Nanny, la belle-fille de Mémé.

Centenaire

Dans la famille Seyman, je demande la fille, le fils, la belle-fille, les petites-filles. Pour célébrer le centenaire de Mémé, *alias* Alice, ils sont venus, ils sont tous là… ou presque. Ernest, Nanny, Vanessa et Estelle sont même venus d'Israël. Dans la famille Seyman, la générosité est une seconde nature. Pas étonnant que la matriarche soit tant aimée.

Mémé, à l'EHPAD* Benvenuti, tout le monde la connaît. Comment échapper à ses yeux pâles, des yeux de théâtre, roulant avec une vitalité ahurissante ? « *Ma mère a toujours été très entourée, voilà le secret de sa longévité !*, assure Lydia, son aînée, bientôt 81 printemps. *Elle a aussi toujours beaucoup travaillé. Et quand on travaille beaucoup, on n'a pas non plus le temps de vieillir…* » Marchande de quatre saisons, Alice se levait à 3 heures du matin pour acheter des légumes qu'elle allait vendre place de Clichy. « *Je faisais aussi des ménages, et je n'en ai pas honte.* »

De l'Algérie à la place de Clichy

Alice Seyman, Amar de son nom de jeune fille, naît le 7 mai 1913 à Aïn Béïda, en Algérie. Coiffeur-parfumeur, son père possédait trois magasins. « *Elle reçoit une éducation complètement française*,

Commerçants • Artisans • Entreprises
Annoncez-vous dans
tous Montreuil
Diffusé chez tous vos clients résidentiels ou professionnels,
Distribué dans toutes les boîtes aux lettres
médias GROUPE MÉDIAS & PUBLICITÉ
Contactez dès à présent
Pascal GAUTHIER au 06 78 17 33 05
pgauthier@groupemedias.com
Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Tél : 01 49 46 29 46 - www.groupemedias.com

SOMAINNET
Sortie de poubelles
Nettoyage d'escaliers
Nettoyage de vitres
Présent depuis 35 ans dans votre ville
Tél. 01 44 68 02 02
Fax 01 43 46 53 63
www.somainnet.fr

© JEAN-LUC TABUTEAU

Mémé, entourée de ses petites-filles, Sarah et Vanessa.

confie Sarah, sa petite-fille parisienne. *Elle a de grandes capacités intellectuelles, même si elle s'est arrêtée au certificat d'études. Non seulement elle parle de manière très distincte pour son âge, mais elle émaille la conversation de termes soutenus.* »
Comme dans le roman *Le Mec de la tombe d'à côté*, elle rencontre celui qui deviendra son mari… dans un cimetière. Elle a 17 ans. Alice répète à l'envi qu'ils vécurent heureux et eurent… six enfants. Trente arrière-petits enfants suivront. En 1936, Alice et son mari, Maurice, quittent leur pays natal pour la France qui leur offre un meilleur avenir professionnel. Depuis le décret Crémieux, la citoyenneté française est accordée d'office aux juifs d'Algérie.

Une vitalité dopée à la famille

Mais fin 1939, quand Alice sent le vent de la débâcle souffler, déguisée en soldat, elle saute dans le dernier bateau en partance pour l'Algérie où Maurice est mobilisé. *« C'est ce qui nous a sauvés »*, certifie Ernest. Quand le couple revient en France, début des années 1950, il faut se battre pour récupérer leur minuscule nid douillet. Occupé. Dotée d'une belle énergie, elle gravit jusqu'à 86 ans les quatre étages de son immeuble parisien à pied ! Chaque année et jusqu'à ses 97 ans, « celle qui ne peut jamais rester en place » se rend en Israël, dans la famille, où « *elle adorait se faire dorer* ». Et puis, un jour, trop vieille pour vivre seule, la voilà mûre pour l'EHPAD. Elle dit y être « *comme à l'hôtel* ». Ce qui ne l'empêche pas de continuer à faire son ménage – « *une maladie génétique* », comme elle dit – ni de rester coquette, même si elle s'est tout récemment résignée à ne plus se teinter les cheveux. « *Je suis vieille. De toute façon, c'est comme ça !* » Aujourd'hui au pays des vermeilles, Alice traverse le miroir du temps et de l'espace, comme un défi à leur implacable loi.

● **A. L.**

** Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.*

LES CHIFFRES QUI PARLENT

15 000

En quelques décennies, les centenaires sont passés d'une cohorte minuscule à une très grande famille. En France, on n'en recensait qu'une centaine en 1900, et plus de 15 000 en 2010, selon l'Insee. Plus encore que les données actuelles, ce sont les projections qui stupéfient : la France pourrait compter 200 000 centenaires, soit treize fois plus qu'aujourd'hui. À l'inverse, à Montreuil, le nombre de personnes âgées de 100 ans ou plus étaient sept selon le recensement de 2009. Parmi eux, six femmes et un homme. En 2008, la ville en comptait quatorze. Vingt et un en 2007. Et un seul homme à chaque fois.

9 sur 10

Neuf centenaires sur dix sont des femmes, et parmi les personnes de 110 ans et plus, les « supercentenaires », il n'y a quasiment que des femmes.

Les cadets encore en haut de l'affiche

© D.R.
Les cadets du RC montreuillois sont prêts à en découdre pour remporter les championnats d'Île-de-France.

Ils avaient créé la sensation l'an passé en remportant le championnat de France de la région nord-est. Cette saison, les cadets du RC montreuillois se sont de nouveau distingués avec une place en finale du championnat Île-de-France.

Rugby

« *Ils ne lâchent rien ! De la première minute jusqu'à la dernière, quel que soit le contexte, ils sont à 100 % tout le match. Leur détermination, c'est ce qui a fait la différence toute l'année.* » Dans le vestiaire comme en dehors, les mots de Louisou Toitot, coach charismatique des cadets du RC montreuillois, sont aussi toniques et efficaces que les plaquages de ses joueurs. Presser, dominer, étouffer leurs adversaires quels qu'ils soient… Cette saison encore, un an après avoir remporté le titre de champion de France de la région nord-est, les cadets du RCM continuent de figurer parmi les meilleurs clubs du bassin parisien.

Pour sa première participation dans des compétitions à quinze, l'équipe rouge et vert n'a pas tergiversé longtemps et a raflé tout ou presque sur son passage. Outre la finale d'Île-de-France (qui se disputera au moment de la parution du journal), les jeunes rugbymen se sont signalés en championnat en terminant à la deuxième place du championnat Teullière C (niveau régional). « *Le succès de cette équipe vient d'abord de l'entraîneur qui fait un boulot exceptionnel*, souligne Olivier Charles, le président. *Nous avions une génération bénie… mais ce que nous réalisons cette année est encore plus difficile, car nous jouons à quinze, dans un championnat plus relevé, avec un groupe beaucoup plus jeune…* » En effet, chaque saison, un important chassé-croisé entre les joueurs qui montent en juniors et ceux qui arrivent des minimes redistribue les cartes. « *Cette année, il restait une dizaine de joueurs de l'effectif qui a gagné le titre l'an passé, le reste vient des minimes*, détaille le coach. *Mais l'expérience et la confiance des premiers ont permis aux plus jeunes d'adopter l'état d'esprit de la maison et de comprendre qu'en étant généreux on peut faire de belles choses…* »

La finale du championnat Île-de-France contre l'entente Aulnay-Livry-Gargan offrira aux Montreuillois une rencontre au sommet contre une équipe qui évolue deux divisions au-dessus. Pas de quoi intimider pour autant le RCM et son coach : « *Nous disputerons cette rencontre comme nous l'avons toujours fait depuis le début de la saison : en prenant du plaisir sur le terrain, c'est-à-dire en jouant à fond tout le match.* » De l'enthousiasme et de la combativité ; des arguments de poids pour se maintenir au-dessus de la mêlée…

● **Hugo Lebrun**

SAVOIR PLUS : Le RC Montreuil organise la fête du Rugby le 15 juin à partir de 11 heures au stade Robert-Barran. toutes les infos sur www.rcmontreuil.fr

LE VIVIER SE RÉVÈLE AU GRAND JOUR

L'Échiquier de la ville ne cesse de prendre de l'envergure. En marge des championnats nationaux, quatre jeunes se sont signalés aux championnats de France.

Échecs

La décontraction et la bonne humeur d'avant la ronde est un leurre. Le sourire généreux, une politesse avant la fronde… Pas question, en effet, de laisser filer la victoire de l'avant-dernière journée de nationale 3, qui allait assurer l'accession à l'étage supérieur de l'équipe des jeunes catégories de L'Échiquier de la ville.

Motivés par une montée nationale 2 à l'issue du match, les petits stratèges de 7 à 12 ans n'ont fait qu'une bouchée de Drancy, leurs adversaires du jour, en s'imposant 14 à 0. Cette nouvelle victoire est à l'image de la saison des jeunes du club. Du talent, des stratégies bien rodées et des heures de jeu sont l'apanage des joueurs qui sortent du lot…

À l'EDLV, le vivier est conséquent, avec, pour illustration, la participation de cinq d'entre eux aux derniers championnats de France. Parmi elles, Anaïs, 14 ans, a décroché une médaille de bronze chez les benjamines. Et a intégré par là-même l'équipe de France pour disputer en décembre prochain les championnats du monde aux Émirats arabes unis… « *Un honneur et une grande fierté. Je ne réalise pas encore que je vais participer aux championnats du monde. C'est fou !* »

S'ils n'ont pas connu l'ivresse du podium national, ses coéquipiers se sont tout de même distingués : Anne-Marie, pupillette, a terminé à la 7e place et Hugo, 16e chez les benjamins. Enfin, les deux plus jeunes, Victor en poussins et Sacha en petits poussins ont terminé 27e et 47e. Ce qui augure un avenir prometteur pour eux, comme pour l'ensemble du club qui figure désormais « *parmi les vingt meilleurs français et dans le top 5 de l'Île-de-France* », selon Venceslas Jeannette, entraîneur professionnel qui a repris en mains la formation depuis trois saisons. « *Nous avons démarré de rien. Un petit noyau de quatre joueurs avait du potentiel, contre une vingtaine aujourd'hui qui ont acquis un statut de "bons" joueurs. Une dizaine d'entre eux sont à un haut niveau, parmi les meilleurs de leur catégorie.* » Puis de préciser qu'avant de briller à des tables de compétition, « *les enfants prennent le temps d'apprendre tranquillement dès l'âge de 5 ans. Ce n'est qu'après deux années d'apprentissage, vers 7 ans et seulement s'ils sont demandeurs, qu'ils découvriront le plaisir du jeu en compétition…* » Ne jamais se précipiter, toujours évaluer. La réflexion est au cœur du jeu, c'est aussi le moteur de l'association

● **H. L.**

© FRANCESCO GATTONI
Concentration et plaisir du jeu autour de l'échiquier.

MODE D'EMPLOI

LA RENTRÉE 2013, C'EST DEMAIN !

Inscriptions périscolaires

Accueil matinal, restauration scolaire, activités après l'école ou centre de loisirs : les inscriptions périscolaires commencent à partir du 10 juillet. Pour s'inscrire, rien de plus simple. Télécharger le coupon d'inscription sur www.montreuil.fr, le compléter et le retourner par correspondance au service éducation, sans oublier les pièces justificatives demandées. Pour le paiement, grâce à l'application du quotient familial, chacun paye les activités de ses enfants en fonction de ses ressources. L'inscription administrative est obligatoire pour assurer l'accueil des enfants dès septembre. Ainsi, pour profiter pleinement de vos vacances, et éviter les embouteillages administratifs de la rentrée, pensez à effectuer vos inscriptions dès juillet ! ● **Myriam Hammache**

✖ SAVOIR PLUS :
Service Éducation, Accueil, prestations de l'enfant, Centre administratif Opale B-RDC, 3, rue de Rosny. Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures, le mardi de 14 heures à 19 heures, le samedi de 9 heures à 12 heures. Mairie annexe, 77, rue des Blancs-Vilains. Horaires d'ouverture : le lundi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 h 30, et du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures. Pour prendre rendez-vous : 01 48 70 62 95 ou 01 48 18 01 85.

© VÉRONIQUE GUILLIEN

MAIRIE PRATIQUE

ALLÔ LA MAIRIE Tél. : 01 48 70 60 00.
SITE INTERNET www.montreuil.fr
MAIRIE ANNEXE DES BLANCS-VILAINS
77, rue des Blancs-Vilains, tél. : 01 45 28 60 60.
SESAM Signaler les problèmes dans l'espace public, tél. : 01 48 70 66 66. Mail : sesam@montreuil.fr

Est Ensemble
Infos déchets
N° Vert 0 805 055 055

URGENCES

PHARMACIENS DE GARDE
La pharmacie Maarek, 26, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, 24 heures sur 24.
La pharmacie Khaless, 67, rue de Paris, est ouverte 7 jours sur 7, de 9 à 22 heures.

URGENCES DENTAIRES
Du vendredi soir au lundi matin, et les jours fériés : 01 48 36 28 87.

MAISON MÉDICALE DE GARDE
Composer le 15 le samedi de 12 h 30 à 20 heures, le dimanche et les jours fériés de 8 à 20 heures pour une consultation au centre municipal de santé Bobillot, 11, rue du Sergent-Bobillot. M° Croix-de-Chavaux. Bus 115, arrêt Croix-de-Chavaux–Rouget-de-Lisle.

SOS SANTÉ 15
Le 15 vous met en contact 24 heures sur 24 avec un service d'urgence : un médecin, voire le Samu si cela s'avère nécessaire.

PÉDIATRES DE GARDE
Samedi 15 et dimanche 16 juin : Centre 15.
Samedi 22 et dimanche 23 juin : Centre 15.

AIDE HANDICAP ÉCOLE
0 810 55 55 00.

URGENCES HOSPITALIÈRES
Centre hospitalier intercommunal André-Grégoire, 56, boulevard de La Boissière, 01 49 20 30 76, urgences polyvalentes (adultes, enfants, maternité).

ENFANTS MALTRAITÉS
Au 119 (appel gratuit), enfants et adultes peuvent témoigner et être conseillés 24 heures sur 24.

VIOLENCES CONJUGALES
3919 du lundi au samedi jusqu'à 22 heures et jours fériés jusqu'à 20 heures.

MISSION VIOLENCES FAITES AUX FEMMES
01 48 70 67 07, du lundi au mercredi de 9 à 17 heures.

JEUNES VIOLENCES ÉCOUTES
0 800 20 22 23, un numéro vert anonyme et gratuit contre le racket et les violences scolaires.

MALTRAITANCE 39 77
Maltraitance personnes âgées, personnes handicapées.

PERMANENCE DU DÉFENSEUR DES DROITS
Tous les mercredis matin de 9 à 12 heures au PAD, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, et/ou sur RV au 01 48 70 68 67.

POINTS D'ACCÈS AU DROIT (PAD)
PAD du centre-ville, 12, boulevard Rouget-de-Lisle, 01 48 70 68 67.
Et, à compter du 1er juillet, PAD de la mairie annexe des Blancs-Vilains, 77, rue des Blancs-Vilains, 01 45 28 60 60.

NUMÉRO D'URGENCE POUR LES SOURD-E-S
114, un numéro gratuit ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24, pour joindre le 17, le 18 et le 115.

PETITES ANNONCES GRATUITES

Envoyez vos petites annonces ou portez-les, de 9 à 12 heures et de 14 à 17 heures, à *Tous Montreuil*, Cap Horn (au 3e étage), 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil. Ne sont pas publiées les demandes d'emploi ni les transactions immobilières ou automobiles. NOS PETITES ANNONCES SONT EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX MONTREUILLOIS-ES. Pour que votre annonce puisse être prise en compte, indiquez votre nom et votre adresse en plus du texte que vous nous adressez. Nous ne publierons que vos coordonnées téléphoniques.

VENDS

Fenêtres d'occasion PVC Fintral, teinte blanc antique, type rénovation R. 40 avec habillage extérieur, double vitrage 4/16/3.3.4 avec joints et intercalaire, profil avec système de sécurité, poignée poussoir et oscillo-battant, petits bois incorporés : 2 fenêtres 1443x1219, 2 ouvrants + OB + 4 carreaux, 110€ l'une (persiennes métalliques à rénover offertes). Une fenêtre 670x480, 1 ouvrant + OB. ▸06 89 94 27 69 ou 01 48 57 10 37.

Meuble de rangement 2 portes et étagères, 15€. Table basse carrée couleur grise, 6€. Lits de poupée superposés en bois avec habillage, 10€. Bureau informatique sur roulettes, couleur miel, 7€. Service de table style ancien, 6€. Fauteuil relax état neuf, 10€. Gros fauteuil gonflable pour enfant, 7€. Deux aquariums en verre, 5€ les 2. Petite table téléphone en rotin foncé, 4€. Vêtements femme, T. 38-40 bon état, de 1€ à 5€. Vaisselle et bibelots à petit prix. Poupons et poupées anciens, habillage tricoté main, 5€. Table en verre trempé noire, 135x80, style moderne, très bon état, 50€. Grand tapis en laine blanc cassé, 7€. Imprimante Epson, à voir sur place. ▸06 47 42 62 02.

Sèche-cheveux, 10€. Tapis écru 60x40, 5€. Chevalet, 10€. Manteau 3/4 fourrure synthétique noire, T. 38, état neuf, 25€. Diffuseur + recharge Feliway anti-stress chat, 25€. ▸06 42 64 72 92.

Guitare copie Stratocaster avec housse, 150€. Guitare basse Dan Electro avec étui, 440€. ▸01 40 24 26 29.

Beau manteau Airness garçon T. 40-42, 10€. Manteau noir moucheté à bouclettes Etam, T. 44, 10€. Robes et jupes de 1€ à 5€, du 34 au 42. Robe de grossesse, 4€. Petite bouteille gaz pour camping, 1€. Pull homme marque Brice, T. 2-3, 3€. Imperméable bleu ciel avec capuche, T. 44-46, 8€. Belle petite robe fille 5-6 ans, état neuf, 5€. Sacoche bandoulière noire, état neuf, 4€. Pin's Johnny Halliday, 5€ pièce. Paire de rideaux blancs, 1€. Petit ventilateur blanc, 10€. Bottes caoutchouc Décathlon P. 37, 2€. Chaussures d'été P. 37, 38 et 39, 3€ la paire. Beau manteau cuir noir avec capuche fourrure, T. 38, 10€. ▸06 32 91 60 10.

Téléviseur et décodeur, 50€. Chaise longue relax Lafuma, 15€. Fauteuil rotin, 15€. Machine à coudre artisanale ancienne, 50€. Mini-aspirateur de table, 10€. Couteau électrique, 15€. Petit meuble bas de cuisine avec tiroirs, 10€. Glacière, 5€. Petit four Moulinex, 20€. Établi pliant avec étau, 25€. Deux poids de 20 kg en fonte, 20€. ▸01 45 28 35 81.

SERVICES

Garde et prend soin de vos petits animaux de compagnie, durant week-end et vacances scolaires, Montreuil centre ou ouest (côté Vincennes). ▸06 42 64 72 92.

Dame véhiculée, s'occupant déjà d'une personne à mobilité réduite, cherche à accompagner une autre personne, même âgée, dans les actes de la vie quotidienne : courses, accompagnements, repas, toilette, à discuter. ▸06 50 54 98 99.

Dame avec véhicule effectue vos transports gares, aéroports, hôpitaux, possibilité longues distances ou accompagnement des enfants aux activités, à l'école. ▸06 50 54 98 99.

Professeur expérimenté et maîtrisant la nouvelle réforme pédagogique donne cours de physique, chimie et maths. De la 3e à la terminale, BTS et prépas. Préparation aux examens du bac, mise en condition et séance de bac blanc après remise à niveau. En individuel ou en groupe. ▸06 25 49 58 80.

Dame expérimentée s'occuperait de personnes âgées. ▸07 51 56 83 41.

Donne cours de piano classique, solfège, chant, tous âges, tous niveaux. ▸06 81 41 42 56.

Formatrice, diplômée et expérimentée, donne cours de français, alphabétisation ou illettrisme ainsi que des cours d'informatique pour mieux utiliser votre ordinateur et vous perfectionner. ▸ 06 33 24 23 35.

Artiste peintre, ex-enseignante des Beaux-Arts, propose des cours de peinture et de dessin personnalisés dans l'atelier. ▸01 49 88 13 43 ou 06 89 94 32 75.

Formateur professionnel, 20 ans d'expérience, donne cours de soutien scolaire en français (collège) à domicile. Suivi efficace, méthodes pédagogiques individualisées visant à l'autonomie de l'élève. ▸06 88 68 31 22 après 19h.

Pour collection, recherche livres en bon état illustrés par Steinlen et/ou Poulbot. ▸09 67 13 27 92, répondeur.

Professeur, grande expérience pédagogique, propose cours de français, philo, allemand et anglais. Préparation bac, examens (niveau supérieur). ▸01 48 58 55 90.

Que ce soit pour découvrir la guitare, perfectionner vos acquis, améliorer votre technique de jeu ou vos connaissances théoriques, vous êtes les bienvenus. Enseignant, auteur compositeur, musicien professionnel, je propose des cours de guitare particuliers et collectifs à Montreuil. Dans une ambiance conviviale avec une approche rigoureuse qui privilégie le plaisir du jeu. Cours et stage durant l'été pour préparer la rentrée ! ▸Benoît 06 83 33 27 23. Site web : www.benoitmusique.com

ACHÈTE

Timbres français et étrangers. Pièces et billets français et étrangers. Cartes postales anciennes. Stylos et briquets de marque. ▸06 09 07 24 65.

Vos petites annonces sur : www.montreuil.fr

tous Montreuil

Journal d'informations municipales. Cap Horn, 51-63, rue Gaston-Lauriau, 93100 Montreuil, tél. : 01 48 70 64 47, e-mail : tm@montreuil.fr. Directeur de la publication : Gilles Robel. Directrice de la communication : Dominique Cloarec. Rédactrice en chef : Sophie Bolo. Rédactrice en chef adjointe : Christelle Chevallier. Secrétariat de rédaction et maquette : Françoise Benoiste. Rédaction : Muriel Bastien, Françoise Christmann, Anne Collin, Antoine Jaunin, Anne Locqueneaux, Caroline Thiery. Relecture : Brigitte Mugel. Ont participé à ce numéro : Judith Bregman, Myriam Hammache, Hugo Lebrun, Mylène Sacksick ; Olivier Dechaud (maquette). Conception graphique : DA Conseils. Photos : Gilles Delbos, Véronique Guillien. Secrétariat : Nathalie Delzongle. Imprimerie IPS Pacy, imprimé sur papier recyclé. Publicité : Médias & publicité, tél. : 01 49 46 29 46, fax : 01 49 46 29 40, e-mail : groupe@groupemedias.com Distributeur : Isa Plus. Tirage : 52 000 ex.